

في مقابلة مع شبكة التلفزيون الأمريكية "اي.بي.سي"

الحسين: المشكلة في المنطقة لا تتمحور حول

لا يمكن تحقيق السلام العادل والدائم إلا من خلال المؤتمر الدولي لن نحل محل ممثلي الفلسطينيين وهم الجهة العربية الرئيسية في الصراع للأردن أطول الحدود مع إسرائيل وما زال طرفاً معنياً في النزاع إذا كانت سياسة اليعكود كما يعدون عنها ففوزه في الانتخابات كارثة



منظمة التحرير تعني العضوية في منظمة التحرير.

● سؤال: جواب: اعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ونشتر كذلك.

● سؤال: اذا كانت منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني لماذا يتوجب على الاردن ان يكون جزءا من عملية السلام.

● سؤال: لانه ما زال لنا حدود مع اسرائيل اطول من أية دولة عربية أخرى ونحن ما زلنا طرفاً معنياً في النزاع العربي الإسرائيلي ولتعزيز بقضية السلام.

● سؤال: جواب: اريد ان اوضح بدون ادنى شك بأنه بالنسبة للقرار الذي اتخذناه في الاردن نؤمن بأن الطريقة الوحيدة لحل المشكلة هي التفاوض مع الجانب الرئيسية العربية في النزاع وهي... الفلسطينيين كما يجب ان تشترك اسرائيل والاطراف العربية الأخرى المعنية بالنزاع والاردن أحد هذه الأطراف لأن للاردن أطول الحدود مع اسرائيل وهو ملتزم بقضية السلام من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ويجب ان يكون هدف المؤتمر الدولي إقامة السلام الشامل العادل والدائم في المنطقة ولن نحل محل الفلسطينيين ونحن نعتقد ان مثلهم الشرعي يجب ان يكونوا طرفاً في حل

الشعبي الوحيد للشعب الفلسطيني واستمر كذلك وان الطريقة الوحيدة لحل المشكلة هي إشراك الجهة الرئيسية العربية في النزاع وهم الفلسطينيون الذين لن نحل محل مثلهم الشرعيين والذين يجب ان يكونوا طرفاً في حل النزاع... وأضاف جلالة الملك الحسين انه باستطاعة الولايات المتحدة ان تلعب دوراً هاماً مع الاتحاد السوفياتي وأعرب عن امله بأن تتخذ الولايات المتحدة موقفاً إيجابياً إزاء الوضع في منطقة الشرق الأوسط وأشار جلالة الملك الى ان الأردن وجد موقفاً واضحاً مع الاتحاد السوفياتي تجاه الأوضاع في المنطقة فربما من موقفنا ومن الموقف الذي تتبناه معظم الدول

هدم وإغلاقات ١٢ منزلاً في الضفة والقطاع

شهيدة وإضراب في الخليل إصابة شابين بإذنا في ثاني حادث صدم خلال ٣ أيام

الضفة المحتلة - وكالات - كثف العدو الإسرائيلي عقوباته الجماعية على المواطنين الفلسطينيين حيث نسفت القوات الإسرائيلية وأغلقت ما لا يقل عن (١١) منزلاً في الضفة الغربية وقطاع غزة فيما لجأ العدو الى أسلوب جديد بصدم المواطنين بواسطة

السيارات وما يزال الإضراب الشامل بسود مدينة الخليل احتجاجاً على استشهاده ثلاثة من سكان المدينة صدمتهم عدة سيارة عسكرية إسرائيلية ويذكر ان الانتفاضة اندلعت في الضفة المحتلة في ١٧

الضفة المحتلة - وكالات - كثف العدو الإسرائيلي عقوباته الجماعية على المواطنين الفلسطينيين حيث نسفت القوات الإسرائيلية وأغلقت ما لا يقل عن (١١) منزلاً في الضفة الغربية وقطاع غزة فيما لجأ العدو الى أسلوب جديد بصدم المواطنين بواسطة

السيارات وما يزال الإضراب الشامل بسود مدينة الخليل احتجاجاً على استشهاده ثلاثة من سكان المدينة صدمتهم عدة سيارة عسكرية إسرائيلية ويذكر ان الانتفاضة اندلعت في الضفة المحتلة في ١٧

التقى بن علي في تونس

تيسون: إهتمام المنظمة بالقرار ١٨١ يعني اعترافاً فلسطينياً بإسرائيل

تونس - أ.ف.ب. - و.أ.ع. - اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس مع السيد كلود شيسون مندوب المجموعة الأوروبية المكلف بالتوسط مع بلدان البحر الأبيض المتوسط.

وذكر خلال الاجتماع بحث اتفاق التعاون الثلاثي في مجالات التقنية الصناعية الحديثة ورفع معدلات المبادلات التجارية وإمكانية حصول تونس على مساعدات مالية من دول المجموعة بالإضافة الى بحث جملة من القضايا السياسية المتعلقة بدول المغرب العربي والتطورات الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط.

وكان كلود شيسون قد وصل الى تونس الأربعاء الماضي في زيارة رسمية لبحث غارات العدو الإسرائيلي.

وكان كلود شيسون قد وصل الى تونس الأربعاء الماضي في زيارة رسمية لبحث غارات العدو الإسرائيلي.

تحت الرعاية الملكية السامية:

احتفال كبير بذكرى المولد النبوي الشريف غداً

عمان - الشعب - يجري تحت الرعاية الملكية السامية بعد عصر يوم غد الأحد الاحتفال الكبير بذكرى المولد النبوي الشريف الذي تقيمه اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتميز برنامج الاحتفال ثلاثة أيام من الذكر الحكيم ثم يلقي سماحة الدكتور عبدالعزيز الخطاط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية والسيد أكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية للدفاع عن الإسلام وبحث معه أوجه

الاحتفال الكبير بذكرى المولد النبوي الشريف الذي تقيمه اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتميز برنامج الاحتفال ثلاثة أيام من الذكر الحكيم ثم يلقي سماحة الدكتور عبدالعزيز الخطاط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية والسيد أكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية للدفاع عن الإسلام وبحث معه أوجه

تلا آيب تدفع بقوات إضافية إلى الشريط المحتل

٩ شهداء و٢٣ جريحاً في غارات للعدو على أهداف لحزب الله والمقاومة الفلسطينية بجنوب لبنان

بيروت - تل آيب - ق.ن.ا. - رويترز - أ.ف.ب. - شن العدو الإسرائيلي سلسلة غارات جوية على أهداف مدنية لبنانية وفلسطينية في جنوب لبنان أسفرت وفقاً لحصيلة أولية عن استشهاده ٩ أشخاص وأصابة نحو ٣٣ آخرين بجروح.

وذكرت غارات العدو الإسرائيلي في بيروت - تل آيب - ق.ن.ا. - رويترز - أ.ف.ب. - شن العدو الإسرائيلي سلسلة غارات جوية على أهداف مدنية لبنانية وفلسطينية في جنوب لبنان أسفرت وفقاً لحصيلة أولية عن استشهاده ٩ أشخاص وأصابة نحو ٣٣ آخرين بجروح.

وذكرت غارات العدو الإسرائيلي في بيروت - تل آيب - ق.ن.ا. - رويترز - أ.ف.ب. - شن العدو الإسرائيلي سلسلة غارات جوية على أهداف مدنية لبنانية وفلسطينية في جنوب لبنان أسفرت وفقاً لحصيلة أولية عن استشهاده ٩ أشخاص وأصابة نحو ٣٣ آخرين بجروح.

وذكرت غارات العدو الإسرائيلي في بيروت - تل آيب - ق.ن.ا. - رويترز - أ.ف.ب. - شن العدو الإسرائيلي سلسلة غارات جوية على أهداف مدنية لبنانية وفلسطينية في جنوب لبنان أسفرت وفقاً لحصيلة أولية عن استشهاده ٩ أشخاص وأصابة نحو ٣٣ آخرين بجروح.







## أخبار المحافظات والأقوية

### في الصعيد

#### الشعوذة

قبل بضع سنوات قمت بإعداد تحقيق صحفي عن فتاة كانت تدعى أن لها علاقة بقوى غيبية توجهها إلى ممارسة ما يسمى بـ «الطب الروحاني» ولم يكن التحقيق ترويحاً للخزبيات التي كانت تمارسها، بل كان يتضمن أدلة مثل هذه الظواهر في المجتمع، وكشف حقيقة تلك الممارسات، من خلال فتح الأبواب للجهات المعنية لتوضيح الأمر ومعالجته، وفي الأيام التالية لنشر التحقيق انبثقت على الجريدة مئات المكالمات الهاتفية التي تطلب عنوان «الطبيبة الروحانية» لكي تشفي أمراضهم وتوزع عليهم بركاتها، وكنا نرفض تلك الطلبات، فكان بعض السائلين يصل طلبه درجة التوسل، وبعد فترة قصيرة تدخلت الجهات الرسمية ووضعت حداً لتلك المشعوذة.

وقبل ذلك أعد الزميل إبراهيم نصرالله تحقيقاً عن شجرة يعتقد بعض الناس أنها تشفي أمراضاً يعجز عن معالجتها الأطباء وكذلك لم يكن الهدف من نشر التحقيق تسويق الشعوذة، بل توعية الناس بخطأ الاعتقاد بذلك، ولكن كانت رغبة كثير من الناس لا حدود لها بمعرفة المزيد عن الشجرة وزيارتها، وتتساقط على الجريدة مئات المكالمات لهذه الغاية!

ولعل زملاء آخرين كتبوا ونشروا تحقيقات وأخبار عن مثل هذه الظواهر، وحصل معهم نفس الشيء! واتخذت الجهات المعنية أكثر من إجراء لمنع المشعوذين من تضليل الناس وسلب أموالهم.

وخلال الأسبوعين الماضيين انشغلت بعض الأوساط في عمان بقصة سيدة زعمت أنها رأت السيدة العذراء مرات عديدة، وإنها قادرة بفضل ذلك على شفاء المرضى من الأمراض المستعصية التي لم يستطع الأطباء معالجتها، وتناقلت الخبر وكالات الأنباء والإذاعات ونشرت الصحف... وكان الدليل الذي تقدمه للناس على مشاهدتها للسيدة العذراء آثار صليب رسم على صدرها وعلى ذراعها!!

وقد التقطت عدسة الزميل ماجد جابر صوراً كثيرة للسيدة المشار إليها ولطوابير الناس الذين تدافعوا لمشاهدتها والسماح منها والاستفادة من قدرتها على علاج الأمراض المستعصية.

وأثار الحدث فضول الزميل المدير العام الأستاذ عصم عريضة فقام بزيارتها برفقة الزميلان ماجد جابر وعبد الرحيم غنام فجلس معها حوالي ثلاث ساعات وحوارها... وعندما عاد كان فاقد الحواس لها، وقال أنه لم يمس في أجوبتها أي احساس روحي يؤكد ما تدعيه.

وأما الأول أعلن مدير شرطة العاصمة حقيقة الأمر، حيث ألقى القبض على السيدة، وأودعها مستشفى للأمراض النفسية فيما تم تحويل زوجها الذي كان يساعدها في الترويج «لبضاعها الفاسدة» لجنح الأرباح جراء ذلك، إلى الأجهزة القضائية لاتخاذ العقوبة الرادعة بحق.

وقد لا يكون غريباً وجود بعض من يلجأون إلى أساليب الشعوذة وتضليل الناس وخداعهم، وخاصة المرضى الذين يصلون إلى حالة اليأس من الشفاء فمثل هؤلاء المشعوذين يظهرون بين فترة وأخرى لأسباب مختلفة في مجتمعنا، وفي المجتمعات الأخرى وخاصة في ظروف النكوص لكن الغريب هو هذا الاستسلام غير العادي لنسبة كبيرة من الناس للمشعوذين ومزاعمهم في وقت دخل فيه العلم كل بيت، وكل تقنيات حياتنا.

وصار الناس فيه يتنافسون بجد على مقاعد الدراسة العالية، ويبدلون أقصى ما يستطيعون للوصول إلى ذلك كما أن مثل هذا الإقبال على الشعوذة يثير الاستهجان أكثر ونحن مقلون على مرحلة اقتصادية جديدة وصعبة، نتخبط منا جميعاً التكيف وإعادة صياغة أنماطنا الاستهلاكية، والتنازل عن بعض المكتسبات التي تحققت في ظروف اقتصادية غير طبيعية!

فواجهة الظروف الصعبة تتطلب عادة استخدام العقل، والسيطرة على النزعات غير الخاضعة للتفكير السليم، وظاهرة الشعوذة والترويج لها والإيمان بما يقوله المشعوذون، هي في مقدمة الأشياء المخالفة للعقل والعلم، بل وتحط من قدرة الإنسان على التقدم.

أحمد ذبيان

#### أعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة العمل عن توافر الشواغر التالية في مزرعة البكري للإبلاغ الكافئة في منطقة الماشونة سحب طبيب بيطري مقيم على الأردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحب مصطحين معهم شهادات الخبرة التي تثبت أنهم مؤهلون للعمل في هذه المهنة.

#### أعلان طرح عطاء رقم ٨٨٣٢/م صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية وفي مجال الإنشاء من الفئة الخامسة وما فوق والمراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٨٨٣٢/م وفقاً للشروط التالية:

- ١- وصف العمل: إنشاء المرحلة الأولى من ممرجات معان الرياضية.
- ٢- ثمن نسخة العطاء خمسة عشر ديناراً غير مستردة.
- ٣- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧٢.
- ٤- تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة معان بموعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧٣.
- ٥- على المناقص أن يرفق بعرضه بطاقة بنكية أو شيك مصدق بقيمة (٧٥٠) ديناراً تأميناً لدخوله العطاء وبخلاف ذلك يرفض عرضه.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو هلاله

### الطفولة

#### مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية

الطفلة - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في الطفلة من جميع المعلمين والمعلمات في المحافظة الذين شاركوا في الاندية الصيفية مراجعة المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية.

#### اجتماع لمديري ومديرات المدارس

الطفلة - الشعب - ترأس السيد فؤاد العوران مدير التربية والتعليم اجتماعاً لمديري ومديرات المدارس في المحافظة تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات التربوية وتشكيل اللجان والجالس المختلفة في المدارس وطلب السيد العوران خلال الاجتماع منع ممارسة العقاب البدني بكافة أشكاله وكذلك منع التائب الجرح وأخراج الطالب من الصف. كما قام بجولة تفقدية لمدارس مدينة الكرك حيث اجتمع مع الهيئات التدريسية فيها وأطلع على مستوى الطلبة واحتياجاتهم.

### الكرك

#### اجتماع للمشرفين التربويين

الكرك - الشعب - ترأس السيد عاني المحاميد مدير التربية والتعليم في محافظة الكرك اجتماعاً للمشرفين التربويين في المديرية وبحث معهم واقع واحتياجات المدارس وأبدى توجيهاته.

#### محاضرات طبية

الكرك - الشعب - ألقى الدكتور رامي الشوارب طبيب مركز صحي المغيرة محاضرة في مدارس أريحا وأبو تراه والمغير ومسرح للبنين والبنات حول النظافة العامة والأمراض المعدية وتم عرض أفلام توعوية كما ألقى الدكتور طارق الشوارب اختصاصي الأطفال في مركز صحي المزار الشامل محاضرة حول الطفل الدماغي وأسبابه وسبل الوقاية منه في مركز مؤنة للتربية الخاصة.

والقت طبيبة مركز صحي الثنية محاضرة طبية حول معالجة الجفاف وسبل الوقاية منه ومواضيع أخرى حول الأمومة والطفولة.

#### جولة تفقدية

الكرك - الشعب - قام الدكتور فؤاد الهلوسة مدير صحة محافظة الكرك بجولة تفقدية شملت عدداً من المراكز الصحية في جنوب المحافظة وأطلع على سير العمل فيها.

#### اجتماع لنادي شيجان

الكرك - الشعب - ناقشت اللجنة الإدارية لنادي شيجان الثقافي الرياضي في اجتماع عقده بحضور متصرف لواء القصر ومدير رعاية الشباب في محافظة الكرك الأمور المتعلقة بنشاطات النادي المختلفة وأهمية الإسراع في إقامة مبنى للنادي على قطعة الأرض التي تبرع بها مجلس الخدمات المشتركة للنادي ومساحتها حوالي ٤ دونمات.

### المفرق

#### حملة نظافة

المفرق - الشعب - نظمت لجنة خدمة البيئة في مدرسة الخالدية الاعدائية للبنين أمس الأول حملة نظافة عامة شملت ساحات المدرسة والأحياء القريبة إليها وشارك في الحملة ٥٠٠ طالب.

#### تشكيل مجلس امهات

المفرق - الشعب - تم تشكيل مجلس امهات ومعلمات في مدرسة مغير السرحان الابتدائية الجديدة برئاسة زينب السرحان مديرة المدرسة وعضوية منى الشلقان، فاطمة بني يوسف، سحر عيابة، عيوش عبدالكريم، سمية قاسم، كاملة عطالله، خضرا جادالله.

### السلماسية

#### ٧٣ حالة راجعت مركز العناية بالشلل الدماغي

السلط - الشعب - بلغ عدد الحالات التي راجعت مركز العناية بالشلل الدماغي في مدينة السلط منذ إنشائه في مطلع شهر تموز الماضي من عام ١٩٨٨ الحالي ٧٣ حالة منها ٥٢ حالة كانت تتلقى العلاج من خلال مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في العاصمة عمان و ٢١ حالة جديدة.

وذكرت الدكتورة سميرة بابان مسؤولة المراكز في مؤسسة العناية بالشلل الدماغي أن هذه الحالات تعاني من شلل دماغي أو تأخر حركي أو إعاقات عقلية فقط ويتم تقديم العلاج الطبيعي والعلاج الحركي لهذه الحالات كما يتم تقييم القابليات العقلية للحالات التي تعاني من إعاقات عقلية فقط.

#### معرض للكتاب الشامل

السلط - الشعب - يرعى الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت معرض الكتاب العربي الشامل الذي تقيمه مكتبة بلدية السلط بالتعاون مع دار البيروق للنشر والتوزيع. ويشتمل المعرض على عناوين في شتى مجالات المعرفة.

#### التربية الرياضية

#### د. سعود محمود يلتقي بمعلمات



أكد الدكتور سعود أهمية الحركة الرياضية ودورها في دعم المنهاج الدراسي وكشف ميل ورغبات الطالبات واستغلال الطاقات الكامنة في نفوسهن استغلالاً إيجابياً كما استعرض فوائدها التربوية الرياضية من التواحي الجسمانية والعقلية والسلوكية.

ودعا معلمات التربية الرياضية إلى بذل مزيد من الجهود للحصول على مراتب متقدمة في المنايا التي تقام على مستوى المديرية والوزارة.

وحضر اللقاء مشرفة التربية الرياضية في المديرية

#### الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف

الأغوار الوسطى - الشعب - ضمن الاحتفالات التي ستقام لاحياء ذكرى المولد النبوي الشريف يحتفل لواء الشونة الجنوبية بهذه المناسبة العطرة حيث سيقام احتفال ديني مصر يوم الأربعاء المقبل في مسجد الشونة الجنوبية الكبير يتحدث فيه فضيلة قاضي الشونة الجنوبية الشرعي حول مناقب الرسول العظيم ﷺ والدروس المستفادة من جلال هذه الذكرى الطيبة.

#### مجلس آباء ومعلمين لمدرسة البلالونه

الأغوار الوسطى - الشعب - جرى خلال اجتماع لآباء أمور طلاب مدرسة البلالونه الابتدائية انتخاب مجلس آباء ومعلمين في المدرسة برئاسة السيد محمود عدي مدير المدرسة وعضوية الآباء والمعلمين السادة عبدالرؤف الرق، محمد عبدالله، مصطفى الخدام، أحمد أبو زينة، أحمد شفيق، محمد العسود، ونظمي بشير.

#### اعداد قوائم الناخبين لانتخابات الشونة الجنوبية

الأغوار الوسطى - الشعب - فرغت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية الشونة الجنوبية من اعداد الجداول باسماء الناخبين والناخبات الذين يحق لهم الاشتراك بهذه الانتخابات ويبلغ عدد الناخبين لهذه الانتخابات ١٠٨٥ ناخبا ونائبة منهم ٥٢١ من الذكور و ٥٥٤ من الإناث.

#### استبدال خط مواسير مياه الري في الأغوار العام المقبل

الأغوار الوسطى - الشعب - أكد المهندس سليمان الغراوي مدير التشغيل والصيانة والمكانيك التابعة لسلطة وادي الأردن أن السلطة ستقوم خلال العام القادم باستبدال خط مواسير مياه الري الرئيسي الممتد من منطقة اسكان البلالونه ولغاية قرية أبو سيدو بسبب قدم هذا الخط الممتد للشارع الرئيسي ولكنه مصنوع من مادة «الفاير» التي لا تتحمل ضغط المياه التي يتم ضخها بواسطتها لري الأراضي الزراعية المحاذية للشارع الرئيسي والمعروفة لدى المزارعين باسم «الرشاشات» وكان يشير بذلك إلى حالات الانفجار التي حدثت مؤخراً في مواقع مختلفة من الخط المذكور وادت إلى فيضان المياه بشكل كبير على مشروعات المزارعين المجاورة.

وأوضح المهندس الغراوي أن السلطة كانت قد استبدلت أجزاء من هذا الخط في مواقع مختلفة منه.

ورداً على سؤال «الشعب» حول إمكانية تعويض المزارعين الذين تضررت مزارعهم نسبياً في منطقة الكريمة عقب انفجار الخط المذكور هناك مؤخراً أشار إلى أنه لم تحدث أية أضرار ذات قيمة لتلك المزارعات.

وأضاف أنه بالرغم من ذلك فسيتم في حال طلب المزارعين المعنيين تقدير أية أضرار حدثت من قبل لجان مختصة لهؤلاء المزارعين وسيتم تعويضهم عن ذلك.

#### رسوم روضة اطفال مركز التنمية الريفية

الأغوار الوسطى - الشعب - أكد السيد يوسف السالك مدير التربية والتعليم لواء دير علا أنه سيعاد النظر بقرار مجلس الآباء والمعلمين لمركز التنمية الريفية المتضمن رفع رسوم روضة الأطفال التابعة للمركز إلى ٣٠ ديناراً للطفل الواحد لتعود إلى قيمتها خلال العام الماضي والبالغة ١٥ ديناراً وذلك مراعاة لأوضاع المواطنين المعيشية.

#### احتفال بذكرى المولد النبوي

دير علا - الشعب - يقام تحت رعاية عطوفة متصرف لواء دير علا السيد عبدالله أبو نوار احتفالاً دينياً كبيراً في مسجد الصوالحة - دير علا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وذلك بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧٤ وسيشارك في الاحتفال القطاعات الرسمية والشعبية وسيلقى من الخطباء كلمات بهذه المناسبة العطرة يتحدثون فيها عن مناقب الرسول الكريم.

من جهة ثانية تقيم جمعية سيدات وادي الأردن النسائية الخيرية محاضرة بعنوان (مولد النبي الكريم) في مقر الجمعية في مثلث العارضة وذلك بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧٤.

### ميسان

### الغنية

#### مدعوون لمراجعة تربية العقبة

العقبة - الشعب - يطلب السيد ماجد أبو درويش مدير التربية والتعليم للواء الغنية من المعلمين والمعلمات التالفة أسماؤهم مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيداً لتحديد مراكزهم وكل من يتخلف يعتبر مستكثراً عن التعيين وهم: محمد عمر غريبة، فوزان محمود احمد، بكر محمد أبو شوشة، عبدالفتاح محمد احمد، أمين محمد رابعة، جمال احمد محمود، عائدة خالد الفران، خلود محمد العلالوة، نذرية حسن زهران، امين عواد غريب.

### أريحا

#### ١٥ مرشحاً لانتخابات بلدية ام قيس

أريحا - الشعب - أغلق في متصرفية لواء بني كنانة أمس الأول باب الترشيح لانتخابات بلدية ام قيس التي ستجري يوم الثلاثاء القادم. وذكر السيد محمد الدراويش متصرف لواء بني كنانة بالوكالة رئيس الانتخابات أن عدد الذين ترشحوا رسمياً لهذه الانتخابات بلغ (١٥) مرشحاً هم السادة: صالح محمد محمد العمري، وليد ابراهيم حسيان، موسى محمد المصري، قاسم محمود صبيحات، أحمد سالم العمري، محمد قاسم قويدر، محمد محمود النعواشي، كامل أحمد الروسان، طالب صالح الروسان، محمد حسن حواته، يحيى يوسف الصياح، عمر محمد الكشكش، سالم محمد سليمان، خالد سليمان الحسيان، عيسى محمد الروسان.

#### انتخابات الجمعيات العلمية باليرموك تبدأ اليوم

أريحا - الشعب - تبدأ في جامعة اليرموك اليوم السبت انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية للعام الجامعي ٨٩/٨٨. وقد حددت عمادة شؤون الطلبة اللازمة لاستكمال إجراءات تعيينهم جمعيات الرياضيات، الفيزياء، العلوم الحياتية، علوم الأرض والبيئة، والأحياء.

#### مدعوون لمراجعة تربية أريحا

أريحا - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم محافظة أريحا من المعلمين التالفة أسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين اليوم السبت بمصالحهم معهم الوثائق الثبوتية اللازمة لاستكمال إجراءات تعيينهم وهم: عوني طلال محمد، رضوان محمد الموسى، مروان علي الاحمد العلي، تيسير مروان زعل قاسم.

#### انتخاب مجلس للآباء والمعلمين في مدرسة مرحبا والسمط

دير أبي سعيد - الشعب - تم انتخاب مجلس جديد للآباء والمعلمين في مدرسة مرحبا والسمط الاعدادية للبنين برئاسة السيد هارون الشريدة مدير المدرسة رئيساً وعضوية كل من: وليد الشريدة أحمد العيسى، فؤاد جابر، أحمد بني عيسى، سلطي خريسات، علي بني بكر، شامخ خليل، وصالح علم.

#### مدرسة تبته الثانوية تحتفل بيوم البيئة العربي

أريحا - الشعب - اقامت مدرسة تبته الثانوية للبنات احتفالاً بيوم البيئة العربي اهتمت على تنفيذ حملة نظافة عامة في عدد من الأحياء المجاورة للمدرسة، وتنفيذ فعاليات هادفة لاسكان الطالبات أهمية حماية البيئة والمحافظة عليها وبينان اهم المشاكل البيئية من أجل تلافيتها والمحافظة عليها من التلوث.

#### وفاة مواطن في حادث سير

أريحا - الشعب - توفي المواطن مازن عبدالرحيم مقل ٢٥ سنة من سكان بلدة سموع في حادث سير وقع على مثلث المدرسة الشاملة بمدينة أريحا.

#### محاضرة

الأغوار الشمالية - الشعب - ألقى المهندس كامل الطلاق مسؤول الكهرباء في الأغوار الشمالية محاضرة في مدرسة بنات وادي البابس الثانوية بعنوان الكهرباء فوائدها وأخطارها وقد استمع لهذه المحاضرة والتي جاءت بدعوة من المدرسة معلمات وطلبات المرحلة الثانوية.

#### زيارة تفقدية

الأغوار الشمالية - الشعب - قام السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية بزيارة تفقدية لمدرسة الثانوية للبنين والبنات حيث اجتمع مع طلبة وطلبات الصف الثالث الثانوي ناقش معهم السبل الكفيلة لرفع مستوى نتائجهم في امتحان الثانوية العامة.

#### مدعوون لاستكمال التعيين

الأغوار الشمالية - الشعب - يطلب السيد مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية من المعلمين التاليتين مراجعة شؤون الموظفين لاستكمال إجراءات التعيين وهما: أسماء محمود محمد الخليل، ليندا سامي اسعد معمر

#### انجازات مديرية الشؤون البلدية والقروية للواء الكورة

الكورة - الشعب - انجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية في لواء الكورة عدداً من المشاريع الخدمية خلال العام الحالي بكلفة ٢٠٩٣٣٦ ديناراً وذكر المهندس فخران حداد أن هذه الانجازات التي توزعت على مختلف الوحدات التنموية في اللواء ونفذت ضمن مشاريع الخطط الثلاثية المجالس المحلية وبعض مشاريع خطة تنمية اللواء شملت بناء ١٧ غرفة صفية ومرافق عامة في مدينة دير أبي سعيد بكلفة ٤٧٨٢٨ ديناراً وشق وتعميد شوارع في جفينة وتوسيع الشارع الرئيسي والجزيرة الوسطية في بلدة كفر الماء وفتح شوارع في البلدة وبناء اطراف وجدران استنادية لعبارات صندوقية في بلدة تبته وأضاف أن الكلفة التقديرية للمشاريع التي تنفذ حالياً تقدر بـ ١٦٠٢٠٠٠ ديناراً تشمل إقامة مجمع للسيارات وسوق للخضار في دير أبي سعيد وتعميد شوارع في بلدة كفر راكب وبناء ثلاث غرف صفية في قرية الرقة وبناء أسوار لمقابر بيت ادريس وسموع وتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع شوارع بلدة تبته وأشار إلى أنه تم إحالة عطاء لفتح وتعميد ما مساحته ١٢٠٠٠ متر مربع في شوارع بلدة كفر الماء و ٣٥٠٠ متر مربع من شوارع بلدة جديتا. وأضاف أن قسم التنظيم في المديرية قام بإصدار ٣٤٠ رخصة بناء وتمثل ٧٦ مصادرة و ٢٤ معاملة إفراج وضبط ٨٦ مخالفة تنظيم وتمثل ٢٨ محطة موقع وترسيم.



# مجوهرات فيينا اميل فانوس وحديث الذهب

## ● نضاهي دول العالم في صناعة الحلي والمجوهرات المرصعة بالاماس والاحجار الكريمة

لصانغ... وفي غالبية الاحيان يكون الذهب المصنوع هو ذلك الذي يشغل على شكل خواتم واساور وحلقان وعقود الخ... وانواعه كثيرة.. من عيار ٢١ ومنخفضا.. والعكس صحيح ايضا.

وعيار ١٨ وعيار ١٢ وعيار ٩.. ويعتمد العيار على نسبة النحاس والفضة في الذهب المصنوع..

وليس هناك فرق بين التصنيع الاردني والسوري والاطالقي... الفرق الوحيد هو طريقة الصناعة.. فهناك الصناعة اليدوية والصناعة بواسطة المكينات..

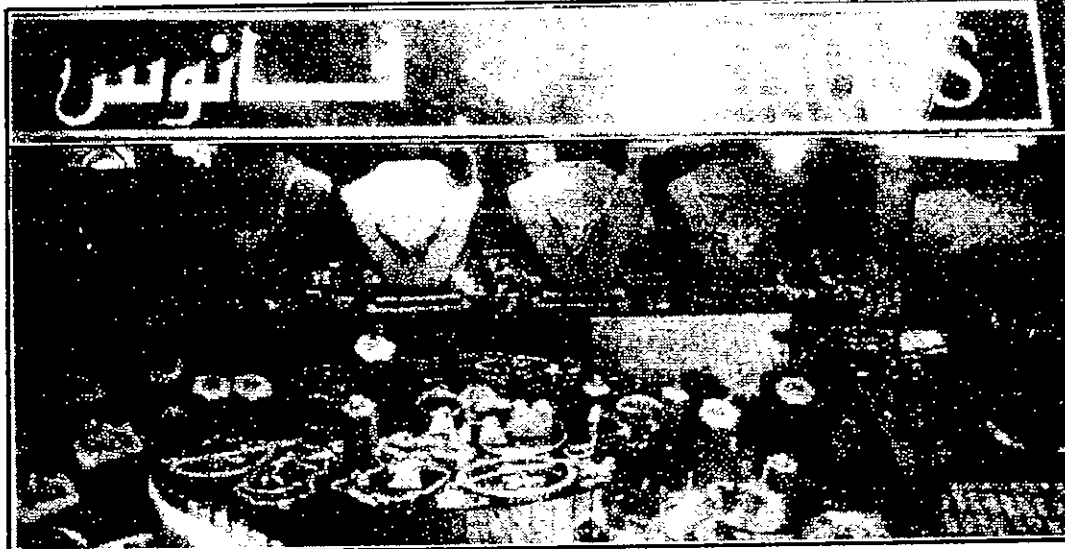
وسعر الذهب يتراجع بارتفاع اسعار العملات خاصة الدولار والاسترليني والين خصوصا بين الدول التي تملك زمام انتاج نضاهي دول العالم من حيث التصنيع والاتقان والجودة في الانتاج.

كما ونقوم بغنية متنامية في صناعة وتصنيع الحلي المرصعة بالاماس والاحجار الكريمة حسب انخفاض سعرة.. والعكس حينما يكون شحيحا بالاسواق.. فترتفع.



السيد اميل فانوس

تحقيق لولو منير



استثمريا.. حاله حال باقي السلع الاخرى..

فهي معرض للربح والخسارة.. السبب في خسارة الذهب.. حين يبيع في حالته المصنعة.. خسارة الصناعة فيه اي الاجر.. وكلما كانت الصناعة في القطعة الذهبية اكثر كلما خسر اكثر..

وهذا يعتمد على الجهد المبذول في صناعة القطعة.. فتقدر قيمة الصناعة في اية قطعة بقدر ما بذل فيها من مجهود..

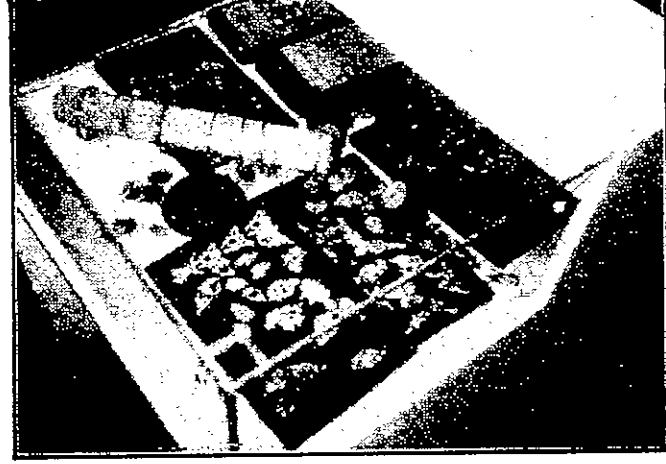
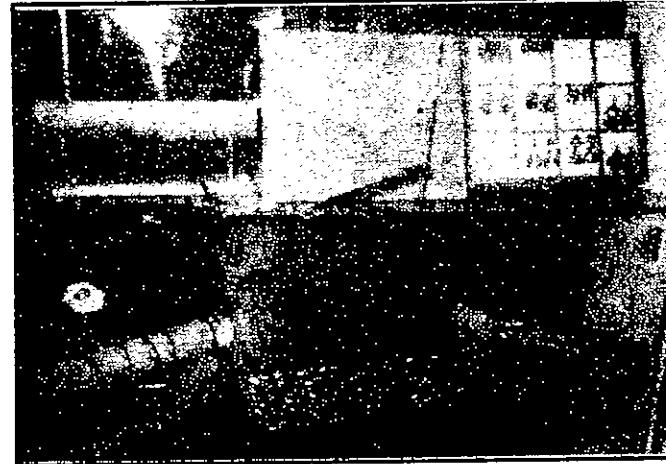
ويجوز ان يكون لكل موديل لون يتناسب معه فقد يكون هناك قطعان لها نفس العيار.. ولكنهما مختلفتان في اللون..

وسبب ذلك يعود للسبب الذي اشترت اليه انفا الا وهو الموديل.. فموديل يتطلب اللون الاصفر.. وموديل آخر يتطلب الاحمر.. وهكذا..

وانا استطع ان اميز بين الذهب الخالص والمخلوط واستطع ايضا ان اتبين عياره بالضبط.. فهو يحتاج الى تحليل سهل باستعمال بعض الحوامض.. والذهب المصنوع غير مأمون

### نتفن في صياغة وتصنيع الحلي والمجوهرات حسب المواصفات والتصاميم المطلوبة

### ● سياستنا في عملية البيع والشراء نظام الربح القليل الدوري لرأس المال



مجوهرات فيينا - اميل فانوس سوق الصاغة - عمان - وسط البلد هاتف (٦٣٨٥٢٥).

#### اعلان اعادة طرح عطاء رقم (٨٨/١٠١)

تعلم وزارة الصحة عن اعادة طرح عطاء تقديم وتركيب قواطع جاحزة وقواطع المنبثوم لقسم الامراض السارية في مديرية الرعاية الصحية الاولى.

فعل من يود الاشتراك من المتقدمين المصنفين مراجعة قسم الابنية/وزارة الصحة مصطحبا معه شهادة التصديق (سارية المفعول) لاستلام نسخة من المواصفات مقابل عشرة دنائير غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ٣٪ يرفض عرضه. واقتبلوا التحية

وزارة الصحة

ملاحظة:

١- اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.  
٢- آخر موعد للشراء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧.  
٣- آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠.

#### اعلان للمرة الثانية

#### انشاء خزان ماء من الخرسانة المسلحة لكلية الطفيلة للمهن الهندسية

تعلم وزارة التعليم العالي للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الخامسة فما فوق تقديم اسعارهم على نموذج العرض المتوفر لدينا. يشترط ان يكون له سجل تجاري ورخصة مهنة وشهادة تصنيف سارية المفعول عند تقديم العرض.

● كفالة الدخول في العطاء (٥٪) من قيمة العطاء. كفالة بنكية او شيك مصدق.

● آخر موعد للحصول على نموذج العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤.

● آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسوف يتم فتح العطاء بنفس اليوم والساعة.

● ثمن نسخة العطاء خمسة دنائير اردنية غير مستردة.

● على المقاولين المهتمين بالامر مراجعة قسم الابنية/وزارة الاشغال للحصول على نموذج وجداول الكميات والمخططات اللازمة لذلك.

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
امين وزارة التعليم العالي

#### اعلان طرح عطاء

تعلم سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء رقم (٨٨/٢١) بشأن اعمال تحويل صالة المغادرين الحالية في مطار العقبة الى صالة قاذفين يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الدرجة الرابعة فما فوق والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لتسلم وثائق العطاء في مكاتب سلطة الطيران المدني والكثافة في مطار عمان المدني لدى سكرتير لجنة العطاءات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ وحسب الشروط التالية -

١- ثمن نسخة العطاء ١٠ دنائير غير مستردة.

٢- يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٢٠٠٠ مائتي دينار وبخلاف ذلك يرفض العرض.

٣- آخر موعد نسخ العطاء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧.

٤- تودع العروض لدى سكرتير لجنة العطاءات في سلطة الطيران المدني في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧.

محمود جمال بلقي  
مدير عام سلطة الطيران المدني

#### اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية الدائرة المالية عن حاجتها الى عدد من حملة الدبلوم (خريجي كليات المجتمع في تخصصات المحاسبة والعلوم المصرفية المالية) لتجنيدهم على حساب مديرية الدائرة المالية ضمن التخصصات التالية:

محاسبة  
علوم مصرفية ومالية.

٢- يشترط في المتقدم ما يلي:  
أ- ان يكون اردني الجنسية.  
ب- ان يكون حسن السيرة والسلوك.

ج- ان لا يزيد عمره عن ٢٥ خمسة وعشرون عاما.  
د- ان يكون حاصلا على شهادة الدبلوم الشامل.

هـ- ان يجتاز الفحص الطبي المقرر.

٣- يمنح من يقع عليه الاختيار الرتبة المستحقة في القوات المسلحة الاردنية والراتب المقرر مضافا اليه علاوات التخصص بالإضافة للتأمين الصحي له ولعائلته والمؤسسة العسكرية الاستهلاكية والإسكان العسكري.

٤- على الراغبين بالتجنيد مراجعة مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد في العبدلي خلال ساعات الدوام الرسمي أيام (٢٩، ٣٠، ٣١/١٠/١٩٨٨) مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية:

أ- جواز السفر او الهوية الشخصية.  
ب- شهادة الميلاد الاصلية وصورة مصدقة عنها.

ج- كشف العلامات او صورة مصدقة عنه.  
د- دفتر خدمة العلم.  
هـ- اية اوراق ثبوتية اخرى.

#### اعلان

تعلم امانة عمان عن رغبيتها في تاجير محلات سوق الخضار بالمحطة والعائدة لامتانة لاي مهنة يرغبها المواطن باستثناء المهن المزعة. وحسب المخطط المرفق.

رقم المحل بدل الايجار السنوي المقرر بالدينار

(٧)	(٥٠٠)
(٨)	(٥٠٠)
(٩)	(٥٠٠)
(١٠)	(٥٠٠)
(١١)	(٥٠٠)
(١٢)	(٥٠٠)
(١٣)	(٥٠٠)
(١٤)	(٥٠٠)
(١٥)	(٥٠٠)
(١٦)	(٥٠٠)
(١٧)	(٥٠٠)
(١٨)	(٥٠٠)
(١٩)	(٥٠٠)
(٢٠)	(٥٠٠)
(٢١)	(٥٠٠)
(٢٢)	(٥٠٠)
(٢٣)	(٥٠٠)
(٢٤)	(٥٠٠)

فعل الراغبين بالاستئجار مراجعة دائرة الاستملاك والاملاك بامانة عمان الكبرى خلال مدة (١٤) اربعة عشر يوما

#### اعلان طرح عطاء

١- تعلن مديرية اوقاف عمان عن طرح عطاء اعمال صيانة مختلفة واعمال معدنية وميكانيكية وكهربائية يري من السادة المتعهدين المصنفين والراغبين في المناقصة الحضور الى المديرية / قسم الانشاءات، مصطحبين معهم وثائق تصنيف وزارة الاشغال او صورة عنها. لتسلم نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنائير للشخص الواحد غير مستردة.

٢- يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ ولغاية الساعة (١٢) من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥

٣- تعاد المناقصات بواسطة الطرף المختموم الى صندوق العطاءات في المديرية لغاية الساعة (١٢) من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦

٤- كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التأمين وثابت التصنيف تهمل ولا ينظر اليها.

مدير اوقاف عمان  
صديق موسى السيد

#### "بسم الله الرحمن الرحيم"

#### دعوة عطاء

#### مشروع مجاري العقبية المرحلة الثانية

#### AQ - S 2

#### عطاء رقم ٨٨/١١١/مركزي

١- تدعو دائرة العطاءات الحكومية المقاولين المحليين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والإسكان فئة اول (ماء ومجاري) + الميكروميكانيك - ابناء او اشقاء الصنفين الثلاثة مجتمعة والمقاولين من الدول ذات العضوية في مكتب الدولي، وسويسرا، وتايوان - الصين، او ائتلاف المقاولين المحليين المصنفين اعلاه مع المقاولين الاجانب المرغبين اعلاه لتقديم عروضهم المالية والفنية للعطاء مدار البحث.

٢- يكون الشروع من توريد وتركيب وتشغيل وصيانة محطات رفع مياه علامة وتثبيت اكتاف الاحواض في محطة تقوية العقبية.

٣- سيكون موعد الاجتماع التحضيري الساعة التاسعة صباحا بمبنى سلطة المياه الرئيسي بعمان بتاريخ ٨٨/١٠/٣١

٤- يمكن الحصول على نسخ العطاء من قسم العطاءات بسلطة المياه مقابل مبلغ ٢٠٠٠ دينار غير مستردة.

٥- آخر موعد لتقديم العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية - وزارة الاشغال العامة والإسكان هو الساعة ١٢:٣٠ من يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٢٦

رئيس لجنة العطاءات المركزية  
مدير دائرة العطاءات الحكومية

#### اعلان اعادة طرح عطاء رقم (٨٨/١٠٤)

تعلم وزارة الصحة عن اعادة طرح عطاء بناء جدار طوب وصيانة في مبنى مستودع الاثاث/مديرية اللوازم والمستودعات.

فعل من يود الاشتراك من المتقدمين المصنفين مراجعة قسم الابنية/وزارة الصحة مصطحبا معه شهادة التصنيف (سارية المفعول) لاستلام نسخة من المواصفات مقابل عشرة دنائير غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ٣٪ يرفض عرضه.

وزارة الصحة  
ملاحظة:  
١- اجور النشر على من يرسو عليه العطاء  
٢- آخر موعد للشراء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧  
٣- آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠

#### اعلان العطاءات

تعلم دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعاوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	تقن نسخة	آخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
٨٨/٥٨٤	اشربة فيديو نوع (بيتا كالم) S P	غير مستردة	٨٨/١١/٢
٨٨/٥٧٧	لوحة تشريحية (اعادة طرح) Anatomical Charts	غير مستردة	٨٨/١١/٦
٨٨/٥٧٥	برادي وجسور برادي	غير مستردة	٨٨/١٠/٣١
٨٨/٥٩٩	ثلاجة، فرن غاز مع اسطوانة ٢ دينار عدد (٢)، مبرد ماء، مكتبة مكتبة كهربائية، تلفزيون ملون، آلة تصوير خراطة ومخططات، مراوح (اعادة طرح)	غير مستردة	٨٨/١١/٢
٨٨/٥٨٢	كرافلات منطاعة عدد ٢	غير مستردة	٨٨/١١/٢

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة لشرع السلط عمارة المينين مقابل وزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهنة سارية المفعول وشهادة عرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات

المدير العام  
غازي

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان دعوة

١- تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مواليد عام ١٩٧١ لمراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية التابعةين لها اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١٠ ولغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ لأغراض الحصر والفحص والتدقيق.

٢- تشمل الدعوة المذكورين تاليا:  
أ- جميع مواليد عام ١٩٧١ والممسجلين بموجب شهادات ولادة او اية وثائق ثبوتية اخرى.

ب - المواليد المرضى والمصابين بعاهات تمنعهم من الخدمة بشكل مؤقت او دائم حيث تقرر للجان الطبية العسكرية مدى لياقتهم.

ج - المواليد المستفيدين من الاعفاءات الاخرى كوجيد الوالدين او الوالد او الوالدة واج الشهيدين واج العاق حيث يقرر اعفائهم حسب الوثائق التي يقدمونها.

د - الجنود السابقون الذين سرحوا من خدمة القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني والخباياير العامة من مواليد عام ١٩٥٨ ولغاية ١٩٧١ والذين لم يسبق وان صرف لهم دفاتر خدمة علم.

هـ - ذوي الكتلبيات المتولين مع ابيات الوفاة العسكرية.

و - الطلاب الذين تركوا الدراسة وقصروا منها من مواليد عام ١٩٥٨ ولغاية ١٩٧١.

٣- يصطحب كل من المذكورين اعلاه وثيقة ولادة واثبات شخصية كجواز سفر او دفتر عائلة مع ثلاث صور قياس ٦٠ × ٤٠ سم.

٤- يستثنى من المراجعة ما يلي:  
أ - الطلاب المنتظمون على مقاعد الدراسة للعام الحالي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ بموافقة وزارة التربية والتعليم حيث يتم حصرهم وتاجيلهم وهم على مقاعد الدرس.

ب - الجنود في القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني والخباياير العامة قبل ١٩٨٨/١٠/١٠

٥ - المراجعون بعد ١٩٨٨/١٢/٣١ يعتبرون متخلفين عن مراجعة احوال الحصر والفحص والتدقيق ويعرضون انفسهم للتقسيم للبعثات التي ينص عليها قانون خدمة العلم ويعتبر هذا الاعلان تبليغ شخص لكل مكلف.

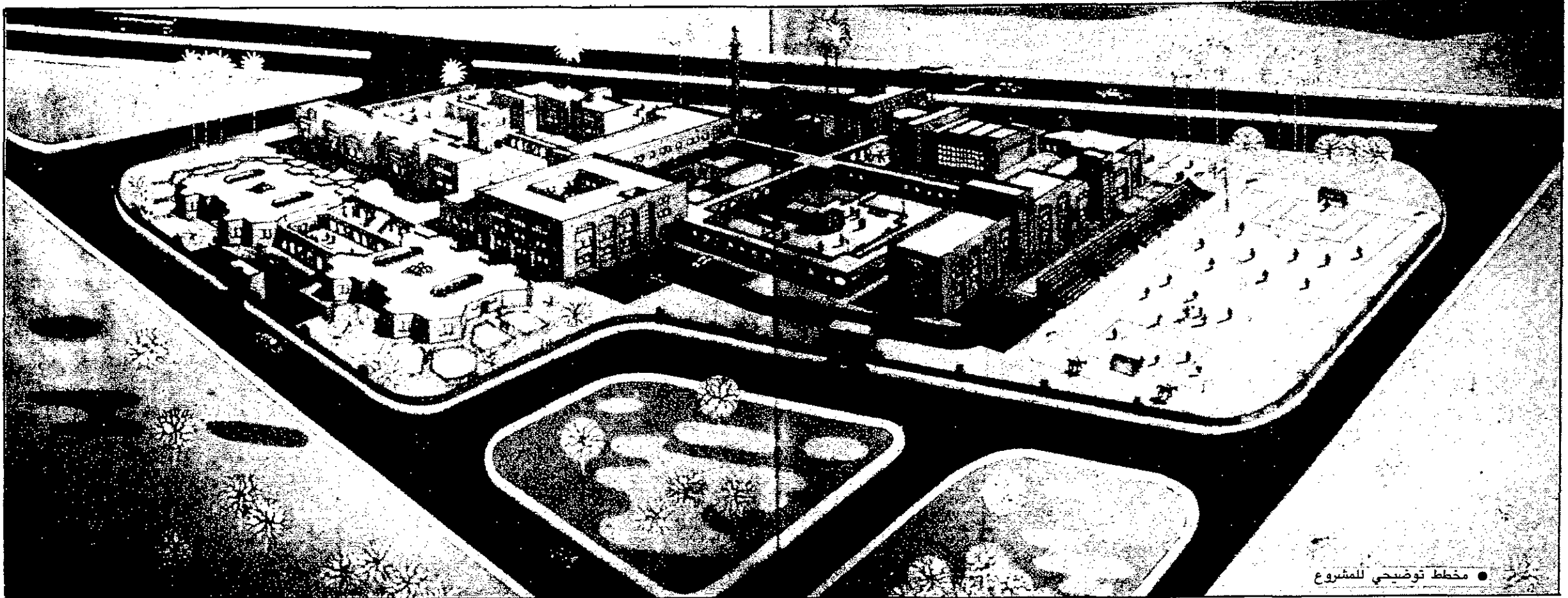




# مدارس روضة المعارف الأهلية



## مواصفات ذات طابع اكاديمي عصري من الناحيتين التكنولوجية والرياضية



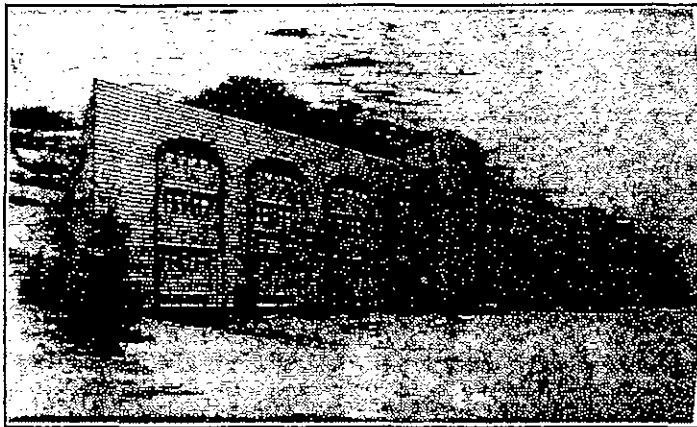
تحقيق  
احمد  
محاسنة

تصوير:  
ماجد جابر

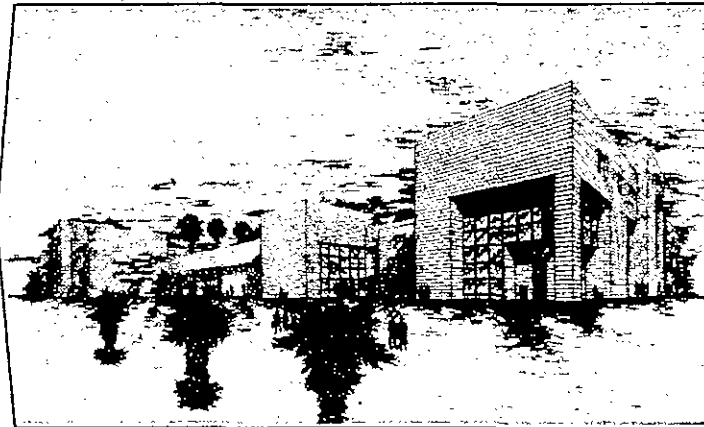
الاستاذ باسم جميل بركات واحد من رجالات التعليم الذين يتمتعون بخبرة طويلة في مجال تربية النشء واعاداه واحد المهتمين بتطوير العملية التعليمية في الوطن العربي، التقية في عمان في مكتبته الخاص وقد غص المكان بجماعة من رجال العلم والمعرفة ومجموعة من المهندسين والخبراء الذين لهم باع طويل وخبرة نشطة في استحداث وتطوير المنشآت التعليمية، ولاحظت من خلال الحوار ولغته الدقيقة مدى ضخامة حجم المشروع التعليمي المزمع اقامته والذي بدأ تنفيذه في منطقة خلدا خاصة وان البرامج المطروحة ذات مباحث تتعلق بتربية الطفل واعاداه من خلال بيئة مدرسية متطورة، كما تعد لمراحل تعليمية ذات افاق واسعة في المعرفة مع اكسابه مهارات متميزة.

قيمت الى الخارطة الرئيسية الخاصة بالمشروع فقراتها قراءة جيدة متأنية اثارته لدي مجموعة من الاسئلة كان لا بد ان اطرحها وصولا الى افاق هذا العمل وتحديد المعامله من اجل عدة تساؤلات واستفسارات كان لصوت الشعب هذا اللقاء مع المربي الكبير الاستاذ باسم جميل بركات

### قاعة للمؤتمرات ومركزا طبيا ومسرحا فريدا في تصميمه يتسع لثمانماية متفرج



المدرسة  
الاعدادية  
والثانوية للبنين



مبنى  
الإدارة العامة  
والمرح المدرسي

س: ما هو الهدف من انشاء هذا المشروع الضخم الفريد من نوعه في الأردن؟

ج: يأتي انشاء هذا المشروع في نطاق تطوير التعليم الخاص وينتق من الاهداف التي دعا اليها المؤتمر الوطني لتطوير التعليم في الاردن والذي عقد بتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظم وسمو ولي عهده المرحوم الامير الحسن. كما هدفنا الى انشاء معهد تعليمي فريد يقدم خدمة فريدة ومميزة تنافس ارقى الخدمات التعليمية في الخارج.

س: لم اطلقت على هذه المدارس مجمع روضة المعارف، علما بان كلمة روضة تعني مستوى معين من المعرفة؟

ج: اطلقنا اسم روضة على هذا المجمع التعليمي المتكامل المراحل تيمنا بكلمة روضة المعارف في بيت المقدس التي صنعت رجال القرن العشرين فقد اسسها جدي المغفور له الشيخ محمد الصالح قبل قرابة قرن من الزمان، ثم صارت لنا من بعده نحن الحقبة اسما متجددا وينبوع عطاء لا ينضب معينه.

س: هل هذا اول مشروع تعليمي تقومون به في العالم العربي؟ وما هي مشاريعكم السابقة وخبرائكم في هذا المجال؟

ج: لنا مشاريع تعليمية في المملكة العربية السعودية يتجاوز عمرها الاربعين عاما اسسها والذي المغفور له جميل عبدالرزاق بركات مع والدتي المربية نعيمة الصالح ابنة الشيخ محمد الصالح المؤسس الاول كلية روضة المعارف في القدس وكانت فرعا من تلك الروضة، وما يجد ذكره في هذا السياق انه كان لهذه المدارس في السعودية قصب السبق بين المدارس الخاصة عندما فازت بعقد ادارة المدارس المطورة للهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية والتي اديرته وفق أحدث الانظمة والاطر التعليمية - اعني نظام اليوم الكامل - الذي يتطلب ادارة وهيئة تدريسية ذات كفاءات متميزة، كما اقمنا في جدة ومنذ اربع

سنوات صرحا مماثلا يعمل بنفس الكفاءة والمميزات وما زال يحقق حتى الان نجاحات مستمرة.

س: استاذ باسم وقد ابنت عن سبب التسمية وقدمت بسطة جيدة عن المشاريع القائمة لمدارس روضة المعارف الاهلية نرجو اعطاء فكرة عن مواصفات المبنى المدرسي المزمع اقامته في عمان باعتباره دعامة هامة وعلامة مميزة من علامات ودعائم العملية التربوية التعليمية في بلادنا؟

ج: في بلادنا العربية مدارس كثيرة تقليدية سواء من ناحية المباني او الكوادر الفنية، من هذا انطلقنا لتحديث هذا المفهوم وفق النظريات التربوية التي تتطور باستمرار اخذة في اعتبارها متطلبات العصر الذي تعيشه، لذا تميزت مبانينا بمواصفات ذات طابع اكاديمي عصري من الناحيتين التكنولوجية والرياضية ويشتمل ذلك في حجرات الفصول وما تحتويه من تجهيزات ومواد ووسائل تقنيات التعليم بالإضافة الى المختبرات الحديثة المتعددة الاهداف، كما اعدت المرافق الرياضية لمختلف الالعاب وفق المقاسات العالمية عدا عن صالات الموسيقى

### اخذنا بمبدأ تشييد فيل اليد الوطنية لانجاز المباني



السيد باسم بركات يتحدث للزميل احمد محاسنة

والفنون الأخرى، ولم نهمل الجانب الثقافي سواء لطلابنا او الراغبين في التزود من المعرفة، فانشأنا ذلك مكتبة شاملة لالوان المعارف، يضاف الى كل هذا الاقسام الداخلية التي خصصت لمن يرغب من السادة اولياء الامور في اقامة ابنة او ابنته في هذه الاقسام، وقد اضعنا الى ذلك قاعة للمؤتمرات ومركزا طبيا ومسرحا فريدا في تصميمه يتسع لثمانماية متفرج. عليه اؤكد ان مبنى المدارس سيكون بعد اكتماله جاهزا لاقامة الندوات واللقاءات الثقافية، ولا اريد الخوض في التفاصيل ولكنني اترك للمبنى مستقبلا ان يتحدث عن نفسه.

س: هذا الصرح التعليمي الكبير في معناه - ماذا اعدتكم من برامج ملأية محتواه؟

ج: سنطبق مناهج وزارة التربية والتعليم بنصوص قواعدها اضافة الى برامجنا التي تهدف الى تزويد الطلاب بالمهارات الاساسية لتنمية قدراتهم وصل مواهبهم بما يؤهلهم لخوض المراحل التعليمية الأخرى واجتيازها بنجاح حتى المرحلة الجامعية، كل هذا يمكن تحقيقه خلال نظام اليوم الكامل مؤكدا ان الهيئة الادارية والتدريسية لهذه المدارس

سكنون هيئة منتقاة من ذوي الخبرات الطويلة، والله اسأل ان يوفقنا لخدمة الملك والوطن.

س: استاذ باسم مشروع كهذا يستلزم خبرات معينة فهل ستعتمدون الى خبراء اجانب او شركات اجنبية للتجهيز؟

ج: لا شك ان هذا المشروع بحاجة الى خبرات خاصة، وقد اخذنا بمبدأ تشغيل اليد الوطنية البناء لانجاز المباني، اما فيما يتعلق بالتجهيزات فمعظمها صناعات غير وطنية بسبب عدم وجود انتاج محلي لتجهيز مثل هذا المبنى.

س: كم تبلغ مساحة الارض المقام عليها المشروع ومساحة البناء؟ وكم تبلغ جملة تكاليفه؟ ومتى سيكون جاهزا ان شاء الله لاستقبال ابنائنا الطلبة؟

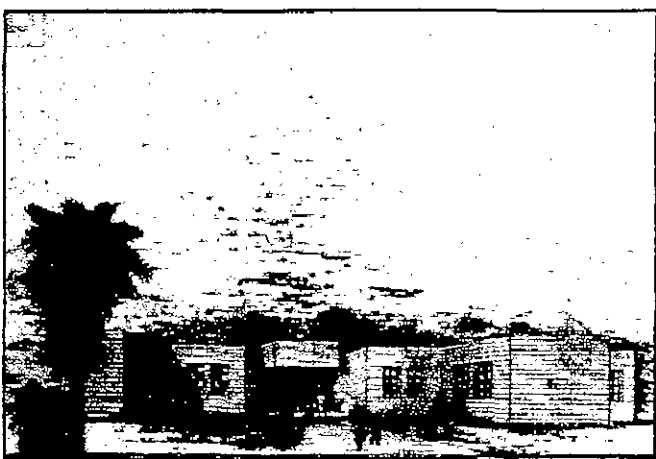
ج: تبلغ مساحة ارض المشروع ٤٦ دونما ومساحات مبانيه ٢٥٠٠٠ متر مربع واجمالي تكاليفه خمسة ملايين دينار اردني تقريبا.

وفي بداية العام الدراسي المقبل سيكون قسم الروضة والابتدائي جاهزا ان شاء الله اما بقية المراحل فسيتم انجازها في العام الذي يليه نظرا لضخامة المشروع وعدم امكانية تنفيذه في وقت قصير هو ١٥ شهرا.

س: ما هي امتيقتك؟

ج: ان انهي هذا المشروع لابشر غيره في اي مكان بحاجة الى مثله في الوطن العربي، وامل ان يكون مشروعنا حافزا لغيرنا من المدارس الخاصة لتطوير ادائها.

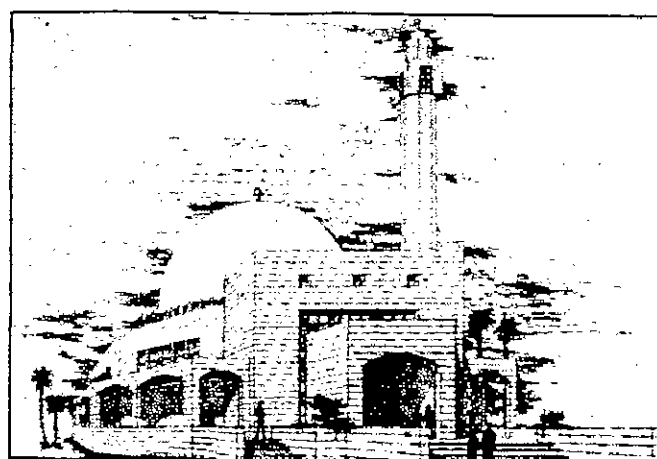
في نهاية هذا اللقاء شكرا للاستاذ باسم بركات على اتاحة هذه الفرصة التي اطللنا من خلالها على صرح تعليمي مميز ذي طابع اكاديمي فريد، وشكرا لحديثه التربوي الممتع الذي يتم عن تجربة رائدة وخبرة ذات ابعاد واضحة في مجال تطوير التعليم الخاص في بلادنا.



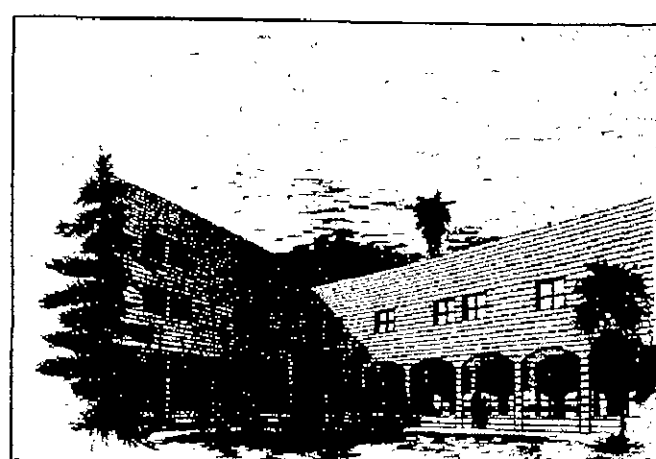
قسم من مبنى الروضة



قسم من المدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية للبنات



مسجد المدارس



قسم من مبنى المركز الثقافي والاجتماعي والرياضي









## من برج المراقبة

## المستقبل للمسرح! يكتبها: عبد الرحيم غنام

التكنولوجيا في المسرح بقى الفنان كلما على خشبة المسرح ويقول لجمهوره: ها انذا كما أنا وليست هناك ظلال ولا خدع غير ملموسة.

قالت الفنان على خشبة المسرح يكون قريباً جداً إلى أيدي الناس... إلى عيونهم. وفي الوقت نفسه فهو قريب جداً - إلى نفسه أيضاً.

هذه الأسباب مجتمعة اعتقد أن المستقبل سيكون للمسرح وليس للتلفزيون كمال قال في بعض الزملاء وعدد من القراء أو كما يعتقد الكثيرون، فالسرح يفتح الأفق ويجعل المشاهد شريكاً مباشراً في العملية الفنية وفي العملية الإنسانية.

فالسرح يهدف إلى تخليص الإنسان من كل العوائق الممنوعة فاختصار الفنان عندما يقف على خشبة المسرح بمواجهة الجمهور لا يشعر أنه يمثل من القش تحركه أصابع خفية بل يشعر أنه إنسان تتلاسه العيون دون تحفظ ولا يفصله عن هذه العيون أي مسافة تذكر.

لكن هذه الأسباب مجتمعة أرى أن المستقبل للمسرح ومن كان يعتقد غير ذلك فليكتب لنا: **والله وفي التوفيق**

ورد إلى زاوية من برج المراقبة، جموعة من الرسائل تتضمن بعض لأسئلة والاستفسارات منها تتناول بعض القضايا التي تهمنا لها في هذه الزاوية وبعضها يطرح أسئلة واستفسارات حول قضايا فنية وحلقة وعربية ومن أهم هذه الأسئلة ما ورد في رسالة السيدة ريماء حسن طاهر من الزرقاء تستوضح فيها عن علاقة التلفزيون بالسرور وأن كان المستقبل حقاً للتلفزيون كمال قال في بعض الزملاء وعدد من القراء أو كما يعتقد الكثيرون، فالسرح يفتح الأفق ويجعل المشاهد شريكاً مباشراً في العملية الفنية وفي العملية الإنسانية.

فالسرح يهدف إلى تخليص الإنسان من كل العوائق الممنوعة فاختصار الفنان عندما يقف على خشبة المسرح بمواجهة الجمهور لا يشعر أنه يمثل من القش تحركه أصابع خفية بل يشعر أنه إنسان تتلاسه العيون دون تحفظ ولا يفصله عن هذه العيون أي مسافة تذكر.

لكن هذه الأسباب مجتمعة أرى أن المستقبل للمسرح ومن كان يعتقد غير ذلك فليكتب لنا: **والله وفي التوفيق**



## الأردن يشارك في بينالي مسقط الأول للشباب

قرر الدكتور محمد الحصري وزير الثقافة والتراث القومي انتداب السيد محمد جمال قيتوق رئيس قسم الفنون التشكيلية في مركز تدريب الفنون الجميلة التابع للوزارة لتمثيل الوزارة في بينالي مسقط الأول للشباب الذي يقام بمناسبة احتفالات سلطنة عُمان بالعيد الوطني الثامن عشر، وذلك في الثالث والعشرين من الشهر المقبل.

هذا وسيشارك طلبة المركز بالمعرض المذكور بعشر لوحات من إنتاجهم، سيتم عرضها في الجناح الأردني الذي سيشرف عليه السيد قيتوق، إضافة إلى حضوره احتفالات العيد الوطني للسلطنة.

## كتب للأطفال هدية من سفارة الصين الشعبية - عمان

تلقت وزارة الثقافة والتراث القومي كمية من كتب الأطفال كهدية من سفارة جمهورية الصين الشعبية إلى مكتبة الوزارة.

وقد بلغ عدد الكتب ١٥٣٠ كتاباً اشتملت على ٢٥٠ عنواناً باللغتين العربية والإنجليزية.

## الفنان التشكيلي سعيد حدادين

## الفن ليس سلعة تجارية يخضع للعرض والطلب

الكلام عن لغة أو قراءة خاصة بهذا الفن؟

- الفن الأردني هو جزء من الفن العالمي وبما أنه يوجد في الفن التشكيلي حركات ومذاهب فنية وفلسفية فلا بد للفنان أن يخوض التجارب المختلفة في محاولة للوصول إلى صيغ فنية جميلة تلانم قدرة الفنان ومواهبه التي ربما تنطلق من خلال هذه التجارب، وهذه المذاهب تستهوي البعض أو ربما لا تستهويه ذلك حسب رؤيته النفسية ونهجه الفكري والفلسفي ومن هنا نجد ظهور الحركات والمدارس الفنية المختلفة بين الفنانين.

● هناك موجة تراثية لغزو الفن التشكيلي الأردني والعربي، في مؤازرة الموجات التراثية والسياسية والاجتماعية، كيف تنظر إلى هذه الظاهرة الفنية؟

- في التراث الأصيل قيم جمالية وفنية تظهر بشكل مختلف والفنان الحقيقي يستطيع أن يوظف تلك القيم الفنية الجمالية لمطالبات العصر الذي يتعيش معه، ويرفع من قيم هذا التراث من خلال معالجته للموضوع الفني.

● أتحدا الفن أن يتحد الفنون إلى المنحني التجاري والاستهلاكي الذي يخضع لنمط العرض والطلب بشكل خطراً كبيراً على الفن إلى أي مدى تشكل هذه المسألة أثراً سلبياً في الفن الأردني؟

- ليس في الأردن وحده يعاني الفنان من الظروف المادية الصعبة لكن الفنان الجاد يبرك خطورة المنحني التجاري هذا، وهناك يجب أن لا يخضع لعملية العرض والطلب لأن الفن أسمى من ذلك فهو يعنى أن يكون حرة أو سلعة بحد ما هو فكر وموقف للفنان.



سعيد حدادين

الحلية ويعمل حالياً رساما للكراتيك في مجلة الوجدان العربي، وفيها كان لنا معه هذا اللقاء.

● كفنان أردني متفتح ومتصل بالهجوم الإنساني والاجتماعية أين الحدود التي تفصل بين العمل الملزم والمتعة الفنية أو الجمالية الفنية؟

- فترة الالتزام كلمة أسيء استعمالها في المنطقة العربية، لأن كل فنان ملتزم لفكر معين سواء أدرك ذلك أو لم يدرك، أقصد الالتزام نحو معاناة الجماهير وإدراكه لها، والتعبير عن ذلك من خلال رؤيته الفنية أو الأدبية أي أن المتعة الجمالية عنصر أساسي في كل الفنون وغالباً ما تكون هي الجسر المؤهل بين فكر الفنان والجمهور.

● الفن الأردني متفرد بين الهوية العربية التشكيلية والهوية الغربية هل هذا صحيح؟ وإلى أي مدى يمكن

الفنان الأردني سعيد حدادين من بين المجددين في الحركة التشكيلية الأردنية الحديثة والفاعلين في محاولة إعطاء اللوحة التشكيلية الأردنية هوية وبعداً خاصين، أقام أول معرض له في عمان عام ١٩٧٥ والثاني عام ١٩٨٤ أقيم في المركز الثقافي السوفيتي، ومعرض ثالث أقيم في المركز الثقافي الإسلامي عام ١٩٨٥، وشارك في معارض فنية أقيمت في الأردن وخارجة منها معرض أقيم في رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٧٦ ومعرض آخر عام ١٩٧٧ ومعرض رابطة الفنانين التشكيليين عام ١٩٨٠ ومهرجان الربيع في العقبة عام ١٩٨١ ومعارض أخرى في الاتحاد السوفيتي ويذكر أن سعيد حدادين من مؤسسي رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين وله كذلك مقتنيات في المتحف الوطني الأردني وله باع في النقد الفني في صحفنا

## شاهد عياناً

## المعادلة السهلة!!

مؤسسة، استوعبت زهاء عشرين موظفاً جديداً، وظهرت أسماء الموظفين الجدد في الصحف اليومية الثلاث.

ثمة، بين الموظفين الجدد، خمسة موظفين ينتمون لعائلة واحدة، ولتبسيط المعادلة، نحضر المثل التالي:

تم تعيين التالية اسماؤهم في مؤسسة (.....) وهم: جمال خالد، حسن طمليه، فياض احمد، سليم طمليه، فريال سعيد، سهى خليل، زينب طمليه، يوسف محمود، افتخار سليمان، محمود طمليه ومروان طمليه..... الخ.

ما الذي يمكن أن نفهمه من ذلك؟ نفهم أن عائلة طمليه، هي واحدة من العائلات المتنفذة التي لا ينشأ لها غبار، وإن اتصالاتها الواسعة، تمكنها من اجبار المؤسسة على تعيين خمسة أفراد منها في إحدى المؤسسات (أنه مجرد مثال لا أكثر ولكن أقل، عائلة طمليه، في الواقع، مسكنة.... لا تمنون حتى على تعيين بواب).

ويمكن أن نفهم، أيضاً، أن عائلة طمليه قد تخصصت في المجال الذي تهتم به تلك المؤسسة، مما أوجب تعيين خمسة منها للقيادة من خبراتهم! يمكن أن نفهم الكثير، إلا أن الحل الأسهل للمعادلة المطروحة، هو أن مدير تلك المؤسسة ينتمي، أيضاً، لعائلة طمليه!!

للقارئ أن يتأكد مما قلت، بمراجعة الصحف الصادرة بتاريخ ١٥ الجاري.

محمد طمليه



## مارلا جيبس: تعيش حياة دنياميكية رغم بلوغها ال ٥٦ عاماً

مارلا جيبس بطلة مسلسل (٢٢٧)، تقضي معظم ساعات النهار والليل في العمل، ونادراً ما تنام أكثر من خمس ساعات، ولكنها لا تشعر أبداً بالتعب، وهي تقول أن ذلك يعود إلى أمرين: التمارين الرياضية التي تمارسها، ونوعية الغذاء الذي تتناوله.

تقول مارلا: إن يومي دائماً ممتلئ، فأنا أبدأ العمل في المسلسل في وقت مبكر، ومع ذلك غالباً ما أبقى في النادي الليلي الذي أملكه حتى الثالثة صباحاً، لكنني أحيى أن أظل نشيطة، أتناول حياة دنياميكية أحيها تماماً.

وتقول المرأة التي تحمل لقب دينايمو، والتي تجاوزت السادسة والخمسين من عمرها: إن محافظتي على اللياقة البدنية هي التي تساعدني على البقاء نشيطة، وعلى القيام بكل ما أقوم به.

وأول شيء أفعله في الصباح هو مجموعة من تمارين التمدد، أكرر كل واحد منها خمسين مرة. وهذه التمارين تجعلني حيوية وقادرة على أن أجري بقية النهار، إنني أقوم بالتمارين في المنزل ثلاثة أيام في الأسبوع، وفي معهد صحي رياضي ثلاثة أيام أخرى، حيث أقوم برفع الأثقال، إضافة إلى تمارين أخرى، ومع رفع الأثقال، أحس بنتيجة مباشرة، فبعد نصف ساعة من التمرين، أحس بجسمي يتجدد.

وأضافة إلى تمارينها الرياضية، تهتم مارلا باختيار

## برامج التلفزيون في اسبوع

السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢

٦:٠٠	موجز الأنباء
٦:٠٥	اسماء في الأنباء
٦:١٥	العلم والحياة
٦:٤٥	مسلسل المساء
٧:٢٥	الجيش
٧:٤٥	استراحة المساء
٨:٠٠	نشرة الأخبار
٨:٣٥	مسلسل المسيرة
٨:٤٥	عرض برامج الغد
٩:٢٥	دولة الاثنين
٩:٣٥	من الأرشيف
١٠:٢٥	موجز الأخبار
١١:٠٠	مقابلة
١١:١٥	الليل موعنا
١١:٢٥	السلام الملكي

الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٢٥

٢:٣٥	القرآن الكريم
٢:٤٥	عرض البرامج
٣:٥٥	الرسوم المتحركة
٤:١٥	مسرحية أطفال
٤:٣٥	لوريل وهاردي
٤:٥٥	موجز الأنباء
٥:٠٥	أخبار في الأقمار
٥:٢٥	أسألوا أهل الذكر
٥:٣٥	البيت
٥:٤٥	البرنامج الزراعي
٥:٥٥	استراحة المساء
٦:٠٥	نشرة الأخبار
٦:٣٥	مسلسل المسيرة
٦:٤٥	عرض البرامج
٦:٥٥	قضايا المرأة
٧:٠٥	الدراسة الشاملة
٧:١٥	بث حي ومباشر لنقل شعاع
٧:٢٥	الاحتفال بذكرى المولد
٧:٣٥	النبي والشريف
٧:٤٥	بلاضافة إلى عملها كممثلة
٧:٥٥	مترجمة في (٢٢٧) تقوم بقراءة النصوص وتعيد كتابتها، كما تساعد في التحرير، وفي اختيار فريق العمل وهي لا تكتفي بكل هذا العمل، بل تقوم أيضاً بالإشراف على النادي الليلي الذي تملكه، وتذهب إليه معظم الليالي، بعد انتهائها من العمل، وتغني فيه عدة مرات في العام، كما أنها تهتم بالأعمال الخيرية، ولا تكتفي بتقديم اسمها لها، ولا تبرعها، وإنما تقوم ببيع التذكارات وجمع الأموال أيضاً.
٨:٠٥	موجز الأنباء
٨:١٥	رواد الغد
٨:٢٥	الليل موعنا
٨:٣٥	السلام الملكي

الأربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦

٢:٣٥	القرآن الكريم
٢:٤٥	عرض البرامج
٣:٥٥	الرسوم المتحركة
٤:١٥	مسرحية أطفال
٤:٣٥	لوريل وهاردي
٤:٥٥	موجز الأنباء
٥:٠٥	أخبار في الأقمار
٥:٢٥	أسألوا أهل الذكر
٥:٣٥	البيت
٥:٤٥	البرنامج الزراعي
٥:٥٥	استراحة المساء
٦:٠٥	نشرة الأخبار
٦:٣٥	مسلسل المسيرة
٦:٤٥	عرض البرامج
٦:٥٥	قضايا المرأة
٧:٠٥	الدراسة الشاملة
٧:١٥	بث حي ومباشر لنقل شعاع
٧:٢٥	الاحتفال بذكرى المولد
٧:٣٥	النبي والشريف
٧:٤٥	بلاضافة إلى عملها كممثلة
٧:٥٥	مترجمة في (٢٢٧) تقوم بقراءة النصوص وتعيد كتابتها، كما تساعد في التحرير، وفي اختيار فريق العمل وهي لا تكتفي بكل هذا العمل، بل تقوم أيضاً بالإشراف على النادي الليلي الذي تملكه، وتذهب إليه معظم الليالي، بعد انتهائها من العمل، وتغني فيه عدة مرات في العام، كما أنها تهتم بالأعمال الخيرية، ولا تكتفي بتقديم اسمها لها، ولا تبرعها، وإنما تقوم ببيع التذكارات وجمع الأموال أيضاً.
٨:٠٥	موجز الأنباء
٨:١٥	رواد الغد
٨:٢٥	الليل موعنا
٨:٣٥	السلام الملكي

اللاثين ١٩٨٨/١٠/٢٤

٢:٣٥	القرآن الكريم
٢:٤٥	عرض البرامج
٣:٥٥	الرسوم المتحركة
٤:١٥	مسرحية أطفال
٤:٣٥	لوريل وهاردي
٤:٥٥	موجز الأنباء
٥:٠٥	أخبار في الأقمار
٥:٢٥	أسألوا أهل الذكر
٥:٣٥	البيت
٥:٤٥	البرنامج الزراعي
٥:٥٥	استراحة المساء
٦:٠٥	نشرة الأخبار
٦:٣٥	مسلسل المسيرة
٦:٤٥	عرض البرامج
٦:٥٥	قضايا المرأة
٧:٠٥	الدراسة الشاملة
٧:١٥	بث حي ومباشر لنقل شعاع
٧:٢٥	الاحتفال بذكرى المولد
٧:٣٥	النبي والشريف
٧:٤٥	بلاضافة إلى عملها كممثلة
٧:٥٥	مترجمة في (٢٢٧) تقوم بقراءة النصوص وتعيد كتابتها، كما تساعد في التحرير، وفي اختيار فريق العمل وهي لا تكتفي بكل هذا العمل، بل تقوم أيضاً بالإشراف على النادي الليلي الذي تملكه، وتذهب إليه معظم الليالي، بعد انتهائها من العمل، وتغني فيه عدة مرات في العام، كما أنها تهتم بالأعمال الخيرية، ولا تكتفي بتقديم اسمها لها، ولا تبرعها، وإنما تقوم ببيع التذكارات وجمع الأموال أيضاً.
٨:٠٥	موجز الأنباء
٨:١٥	رواد الغد
٨:٢٥	الليل موعنا
٨:٣٥	السلام الملكي

## برامج القناة الثانية

١١:١٥	برنامج خاص
١١:٢٥	WEAT WILL SURVIVE OF US IS LOVE
٨:٣٥	مهمو عائلة
٩:٠٥	أنشطة حربية وثائقية
٩:٣٥	منوعات السبت
٩:٥٥	فيلم المسيرة
١٠:٢٥	مجلة العلم والحياة

الأربعاء ١٠/٢٦

٨:٣٥	كتب والي
٩:٠٥	برنامج وثائقي (كوريا) ٤/٥
٩:٣٥	السلة والمخارون
٩:٥٥	المتزوجان

الخميس ١٠/٢٧

٨:٣٥	ليل كوسبي
٩:٠٥	الحسد والوحش
٩:٣٥	فيلم المسيرة
٩:٥٥	CARNIVAL STORY

الجمعة ١٠/٢٨

٨:٣٥	مهمة شارلوت
٩:٠٥	هناك ٤/٥
٩:٣٥	فلكون كريست
٩:٥٥	الشراكة الثلاثة

## البرنامج الفرنسي

٦:٠٥	فيلم فرنسي قصير
٦:٣٥	النشرة الإخبارية
٦:٥٥	علم الأغنية الفرنسية

الأربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦

٨:٣٥	الشارلوتيزيه
٩:٠٥	النشرة الإخبارية
٩:٣٥	الأردن اليوم

الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧

٨:٣٥	العالم السحري لشارلوت غويا
٩:٠٥	الانتاج البدائي في البحر والظلال
٩:٣٥	شارع كابو ١٦/٥
٩:٥٥	النشرة الإخبارية
١٠:٢٥	علم الأغنية الفرنسية

الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢٨

٨:٣٥	فيلم فرنسي كوميدى
٩:٠٥	النشرة الإخبارية
٩:٣٥	مجلة العلم والحياة

السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢

٨:٣٥	مهمو عائلة
٩:٠٥	أنشطة حربية وثائقية
٩:٣٥	منوعات السبت
٩:٥٥	فيلم المسيرة

الأحد ١٩٨٨/١٠/٢٣

٨:٣٥	ثوب
٩:٠٥	طريق الحرير ٤/٥
٩:٣٥	مغامر
٩:٥٥	الابله

الاثنين ١٠/٢٤

٨:٣٥	الدوائر المتناقصة
٩:٠٥	تحت الاحتلال
٩:٣٥	مسرحية الأسبوع

الثلاثاء ١٠/٢٥

٨:٣٥	مدبر المنزل
٩:٠٥	المغامر ٤/٥
٩:٣٥	هنتز



الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧

٢:٣٥	القرآن الكريم
٢:٤٥	عرض البرامج
٣:٥٥	الرسوم المتحركة
٤:١٥	مسرحية أطفال
٤:٣٥	لوريل وهاردي
٤:٥٥	موجز الأنباء
٥:٠٥	أخبار في الأقمار
٥:٢٥	أسألوا أهل الذكر
٥:٣٥	البيت
٥:٤٥	البرنامج الزراعي
٥:٥٥	استراحة المساء
٦:٠٥	نشرة الأخبار
٦:٣٥	مسلسل المسيرة
٦:٤٥	عرض البرامج
٦:٥٥	قضايا المرأة
٧:٠٥	الدراسة الشاملة
٧:١٥	بث حي ومباشر لنقل شعاع
٧:٢٥	الاحتفال بذكرى المولد
٧:٣٥	النبي والشريف
٧:٤٥	بلاضافة إلى عملها كممثلة
٧:٥٥	مترجمة في (٢٢٧) تقوم بقراءة النصوص وتعيد كتابتها، كما تساعد في التحرير، وفي اختيار فريق العمل وهي لا تكتفي بكل هذا العمل، بل تقوم أيضاً بالإشراف على النادي الليلي الذي تملكه، وتذهب إليه معظم الليالي، بعد انتهائها من العمل، وتغني فيه عدة مرات في العام، كما أنها تهتم بالأعمال الخيرية، ولا تكتفي بتقديم اسمها لها، ولا تبرعها، وإنما تقوم ببيع التذكارات وجمع الأموال أيضاً.
٨:٠٥	موجز الأنباء
٨:١٥	رواد الغد
٨:٢٥	الليل موعنا
٨:٣٥	السلام الملكي

اللاثين ١٩٨٨/١٠/٢٤

٨:٣٥	عطاء الأرض ٧/٥
٩:٠٥	شارع كابو ١٦/٥
٩:٣٥	النشرة الإخبارية
٩:٥٥	مجلة الرياضة الأسبوعية

الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٢٥

٨:٣٥	العالم السحري لشارلوت غويا
٩:٠٥	الانتاج البدائي في البحر والظلال
٩:٣٥	شارع كابو ١٦/٥
٩:٥٥	النشرة الإخبارية
١٠:٢٥	علم الأغنية الفرنسية



الاسم	القطعة	الحوض	الموقع	الاسم	القطعة	الحوض	الموقع
صقر عطية وشريكه	٤٩١	حي نزال	حي نزال	علي اسماعيل ابو جويره	٣٨٩	== ٥	== ٥
محمد يوسف وشريكه	٤٨٥	حي نزال	حي نزال	سعيد زايد سلمان عطوطة واخيه	٣٨٨	== ٥	== ٥
محمود الحاج الحسين المزعاوي	٣٣٠	حي نزال	حي نزال	محمد صالح ابو عوده	---	---	---
فاطمة الحاج حسين	١٨٥	حي نزال	حي نزال	محمد خضر حسن	---	---	---
رفيق محمد	٤٢٨	عطل الرصيفة	عطل الرصيفة	محمود عبدالفتاح الحنيني	---	---	---
عبدالكريم قاسم ابو الخير	٤٢٧	== ٥	== ٥	عبدانعم عبدالهادي الزبييه	---	---	---
ابراهيم الحاج محمود	٤٢٦	== ٥	== ٥	عبدالحليم عبدالنعم الزبييه	---	---	---
عبدالله صالح	٤٢٦	== ٥	== ٥	طلحه فياض البكر	---	---	---
مصطفى محمد سمحان	٤٥٧	== ٥	== ٥	خسيس محمد عبدالفتاح	---	---	---
طاهر سليمان شقاعه	٤٤٨	== ٥	== ٥	علي سبور الحدي الشوابكه	---	---	---
عبدالرحيم احمد عبدالله	٥٧٣	== ٥	== ٥	يوسف محمود حسين احمد	---	---	---
الا فراج حسن	٣٠٦	== ٥	== ٥	فايز حسن احمد ومحسن	---	---	---
صبيحه زيد محمد الشيخ	٥٧٤	== ٥	== ٥	ذيب صالح	---	---	---
محمود حسن محدي	٣٠٥	== ٥	== ٥	ابراهيم العجوري وعيسى العجوري	---	---	---
الحوس واخيه علي	٣٠٤	== ٥	== ٥	احمد حسن سلام بنت ومفلح	---	---	---
احمد محمد الغول	٢٨٠	== ٥	== ٥	محمد خاطر	---	---	---
حسن الطوير	٣٠٤	== ٥	== ٥	حلمي سعيد الداود ابراهيم	---	---	---
ابراهيم عبدالله ابو خصم	٢٩٠	== ٥	== ٥	محمود الهريش	---	---	---
ماجد سنجاب	٢٧٦+٢٧٧	== ٥	== ٥	مصطفى احمد يوسف	---	---	---
٢٩١	== ٥	== ٥	== ٥	محمود عبدالفتاح الحنيني	---	---	---
ناصر جليل ابو الهوى	٢٩٤	== ٥	== ٥	محمد احمد عيسى خاطر	---	---	---
محمد عبدالرحمن السمان	٢٨٧	== ٥	== ٥	محمد احمد حسين ابو عمر	---	---	---
رسائل شريف سمور	٢٨٢	== ٥	== ٥	محمد موسى الخروف	---	---	---
محمد موسى حسين	٢٨٠	== ٥	== ٥	سعود احمد ابراهيم	---	---	---
حسن عديسان ابو عديون وعوض	٢٧٨+٢٧٩	== ٥	== ٥	واخيه عبداللطيف	---	---	---
احمد صالح وكلل حسن عبدالله	٢٧٩+	== ٥	== ٥	صبيح فارس موسى الشنطي	---	---	---
عبدالله موسى سالم	٢٦٨	== ٥	== ٥	حسيني محمد حسين ابو خديجة	---	---	---
عبدالله محمد عويش ويحيى محمد	٩٩٢+	== ٥	== ٥	مصطفى محمود عبدالعزيز	---	---	---
عويش واحمد سليمان موسى	٢٩٤+٢٩٣	== ٥	== ٥	جمعه سعيد مراد	---	---	---
عبدالله سالم حسن	٦٤٠+	== ٥	== ٥	احمد غنام الكافوح	---	---	---
عويش وسالم قطيش	٦٣٦	== ٥	== ٥	جليل موسى محمد علي	---	---	---
حسن محمد سليمان وعبد	٦٣٦+	== ٥	== ٥	محمود احمد عديريه	---	---	---
الكريم سالم حسن	٦٤١	== ٥	== ٥	عبدالرحمن علي عوض	---	---	---
سليمان تركي جفال	٣٨٧	== ٥	== ٥	زكي احمد عديريه	---	---	---
خليل علي العطونه	٣٨٤	== ٥	== ٥	الشيخ كامل القيسي ابو له	---	---	---
خالد علي عواد	٣٨٣	== ٥	== ٥	حسيني محمد حسين ابو خديجة	---	---	---
عبدالرحمن يوسف ابو طلحه	٤٠٩+	== ٥	== ٥	محمد عطا شروق	---	---	---
وجميل عبدالوهاب عيسى	٤٢٠	== ٥	== ٥	محمد جلال عبد	---	---	---
سليمان جريكين سلامه	٣٨٥	== ٥	== ٥	يونس يوسف	---	---	---
فوزي محمود جدراوشه	٣٨٥	== ٥	== ٥	حسن سلامه	---	---	---
واخيه عسمران	٤٠٨	== ٥	== ٥	محمد محمود ابو مليح	---	---	---
سلمان سالم سليمان	٣٨٦	== ٥	== ٥	ناقع عبدالرحمن علاونه	---	---	---
حسن ابراهيم حسن	٤٠٧	== ٥	== ٥	حسين محمد ابو خديجة	---	---	---
محمد تركي جفال	٣٨٧	== ٥	== ٥	عزيز احمد ابراهيم	---	---	---
محمد سعيد	٤٠٦	== ٥	== ٥	محمد احمد محمود	---	---	---
عبدالفتاح عبدالقادر	٤٠٥	== ٥	== ٥	فيصل عرسان	---	---	---
محمود محمد الجمل	٣٧٥	== ٥	== ٥	حسن حسين خاطر	---	---	---
شفيق محمود عبد الاشقر	٤١٣	== ٥	== ٥	حدادان محمد احمد	---	---	---
احمد محمد الجمال	٣٧٠	== ٥	== ٥	حسن صديق احمد فلاي	٣١٨	== ٥	== ٥
محمد عديده يوسف	٦٠٣	== ٥	== ٥	فوزي صالح عبدالرحمن	٣٢٠+	== ٥	== ٥
احمد عبدالله يوسف	٤١٤	== ٥	== ٥	نظار ابو سنينه	٣١٩	== ٥	== ٥
سويله احمد عبدالله	٤٢٩	== ٥	== ٥	حمد محمود يوسف حمد	٣٢٠	== ٥	== ٥
يوسف وشريكها	٤٢٩	== ٥	== ٥	فاطمه رمضان حسين العبد	٣٢٠	== ٥	== ٥
كمال حسن الحاج حسين	٤٢٦	== ٥	== ٥	محمد عبدالكريم يحيى اسماعيل	٣٤٠	== ٥	== ٥







## ملخص ما نشر في الحلقة السابقة

لاحظ عزيز الجبالي ان زيارات رافت الى ألمانيا قد ازدادت وعلم ان بعض رجال الاعمال الامان، هي سيدة اعمال المانية اسمها هيلين ريشتر. وقد كانت هناك فعلا بعض المشروعات بين هيلين ورافت ولكن كان قد تاجج بينهما شعور عاطفي متنام.

لقد التزم رافت باتفاقه مع الرجال في عدم الزواج طيلة فترة مهمته وقد قال عزيز لندوبه الشاب الذي كان سيقابل رافت ان رافت سيطلب منه الزواج. ورد المنسوب واذا لم يطلب فقال عزيز ان تتدخل انت مباشرة في الموضوع.

وكان معنى ذلك ببساطة هو انتهاء العملية تماما، واعطاء رافت كل الحرية في الحياة التي سيختارها. وكان هذا هو رأي المخابرات المصرية التي قررت اعفاء رافت من مهمته.

وقد اختار رافت الهجان البقاء على اسمه بعد ان اصبح رجلا اقتصاديا عالميا. ومعنى اكتشاف انه عربي مسلح، خسران كبيرة لدى الشركات التي تعامله على انه ديني.

سمعون.. ولكنه طلب ان يدفن في مصر اذا ما توفي. كان ذلك هو الاجتماع الاخير مع رافت والذي قرر بعده ان يتزوج من (هيلين) وان يستقر نهائيا في ألمانيا.

وعاد رافت الى اسرائيل كي يرتب اموره بسرعة بدت للبعض غير طبيعية ومثيرة للريبة مما دفع بعزير الى ارسال رسالة له بطريقة ما كي يتانى حتى لا يلفت الانتظار اليه.

## الجزء الثالث



# رافعت الهجان

## «كنت جاسوسا في اسرائيل»

الحلقة الأخيرة

الرواية الكاملة لصالح مرسي

## مصر تشيع شهيدها وابنها البار رافت الهجان



لا يتعدى اصابع اليمين.. وكان من بينهم عزيز الجبالي!

عند مدخل السراى عقلت لافتة تقول: فقيده الامه. الشهيد: رافت الهجان. في مدخل السراى عند تلك المقاعد التي يجلس فيها اهل الفقيه، لم يكن هناك سوى خمسة اشخاص.. اربعة رجال تجوزوا سن الشباب ومعهم شاب بدا وكان الحزن يعتصره اعتصرا. فلقد كانت عيناه حراوين مبللتين بالدموع.

كان هذا الشاب، هو طارق محمد رفيق، ابن شريفة شقيقة رافت!

اما الاربعه الاخرين، فلقد كانوا: اللواء على المعاش - محمد رفيق - زوج شريفة، وكان رفيق الان يهاجر السنين من عمره وقد اشتغل راسه بالسياسة، وكان، وهو في وقتها خارج السراى، يلقي ببصره بين الحين والحين، وفي عيني نظرة حزن مشوية باشفاق شديد، نحو سيارة متوسطة الحجم مصرية الصنع، تقف في مكان خاص.. في داخل تلك السيارة، جلست سيدة ذات ثياب سوداء، تمسك في يدها بمندول لا تكف عن تحفيف دمعها المنهمر به.. وكانت هذه هي: شريفة الهجان!

اما الرجال الثلاثة الاخرين، فلقد جلسوا في المدخل متجاوزين مطرقين، قد يتبادل احدهم مع اخيه نظرة، لكنهم - ايدا - لم يتبادلوا الحوار.. وكان هؤلاء هم اخوة رافت الثلاثة.

كان امر هذا الفقيه غريبا! فمع كل هذه الامية وهذا الاهتمام الذي ملا اكبر مبادئ الفقيه، فان نعي واحد في صفح الصباح لم يكن قد نشر عن وفاة هذا الشهيد «رافت الهجان»... لقد كان نعي كهذا كئيلا بان يجعل المشيعين من معارف العائلة واقاربها وانسيانها، يتقاطرون على السراى بالآلاف.

ولقد كان هناك ما لفت انتباه بعض المارة.. فبالرغم من قلة عدد المعزين في السراى او اندامهم بمعنى اصح، كان هناك عدد غير متواف من «كورنات» الورد تحتل مكانها امام السراى ويجواره... وعندما استبد الفضول شياطين كاتا يمران، مال احدهما على تلك الاسرطة الحديدية التي تعلق على باقات الورد، ثم همس في اذن صاحبه ان احدي هذه الباقات تحمل اسم رئيس الجمهورية!

عندما انتهت صلاة الظهر في جامع عمر مكرم وشيع صوت الامام يدعو المصلين من خلفه الى ان يؤدوا صلاة الجنائز، في نفس تلك اللحظة، توقفت امام السراى سيارة سوداء تحمل ارقاما خضراء بما يتنبأ انها تنتمي لرئاسة الجمهورية، وهبط منها مندوب عن الرئيس خف كل من في السراى لاستقباله!

بعد لحظات ظهر في باب جامع عمر مكرم، نعتش ملغوف بالعلم المصري، يحمله اربعة رجال اشداء، وسرعان ما اتخذت الجنائز طريقها دون ابطاء.

اسرع عدد من الشبان - لا احد يعرف من اين ظهروا - كي يحمل كل اثنين منهم، باقة من باقات الورد، وكان الشريط الحريري الملين، على كل باقة، ينمى «الشهيد رافت الهجان»... وسرعان ما اصطف هؤلاء الشبان في صفين سيقا الجنان وفي نظام بدا للناس غريبا!

ولقد... ولقد كان المشهد لافتا للنظر بحق! طابوران من حاملي الورد، يتقدمان الجنان الذي يحمله اربعة من الرجال الذين بدأوا كالاعدة الخرسانية في ثبات خطواتهم.. ثم عدد لا يزيد على العشرة من المشيعين! توقف المرور في ميدان التحرير فور ظهور طابوري الورد!

وكان لا بد للناس من ان يتوقفوا على الجانبين لمشاهدة تلك الجنائز الغريبة، وكان لا بد لهم من ان يتساطلوا... ولقد تساطلوا، لكن احدا منهم لم يحط باجابة عن سؤاله!

ولانه لم تكن هناك موسيقى تسبق الجنان، فلقد ران على ميدان التحرير صمت غريب ومثير، فتوقف الذين لم ينتبهوا الى الجنائز في البداية.. توقف الناس، كل الناس.. كي يشاهدوا هذا الموكب الذي - لسبب غامض - جذب اهتمامهم ومس شيئا في وجدانهم!

عندما كان الموكب يعبر تلك الناصية الموصلة مباشرة الى الميدان... كان ثمة فلاح يقف على جانب الطريق مفتوح العينين على اتساعها.. وما ليث ان سال من كان يقف الى

الفقيه في ان الرجال استمعوا بعد عدد من المغامرات المثيرة ان يتخذوا للفقيه وصيته وان يحمله الى القاهرة!

ولقد وصل الجنان بالفعل، لكن مشهدا اخيرا كان في انتظاره!

فلقد اتخذ الرجال قرارا بوضع ترتيبات خاصة، لجنازة تحمل الجنان عبر اكبر ميادين القاهرة، الى حيث مثواه الاخير في مدافن العائلة!

كان هذا يوما عاديا من ايام الربيع.. وكان ميدان التحرير - الميدان الرئيسي في العاصمة المصرية - يشهد تلك الحركة المزدحمة التي عادة ما يشهدها في ذلك الوقت من اليوم وقد قارب النهر على الانتصاف... في طرف من اطراف الميدان، يقوم جامع شهر اسمه جامع «عمر مكرم»، تخرج منه الجنائز في العدة كي تقطع بضع مئات من الامتار عبارة ميدان «سميون بوليفار»، الصغير الى حيث شارع جانبي، يسير فيه المشيعون خلف جثمان الفقيه، حيث يوضع في سيارة سوداء تسرع به الى المقابر البعيدة، ويعود المشيعون من حيث اتوا!

في اغلب الايام يكون هناك سراى او سرايدان واحيانا ثلاثة... وقد وضعت امام كل سراى لافتة كتب عليها اسم الفقيه حتى يجد المعزين والمشييعين طريقهم الصحيح الى من يريدون السير في جنازته.

ولقد تعود رجال المرور، ان يحولوا مرور السيارات من ذلك الشارع الجانبي الذي تنتهي فيه الجنائز حتى لا يرتبك مرور السيارات مع مرور الجنائز التي تسير عادة ببطء شديد.

لكن الظاهرة التي لفت انتباه الناس في ذلك اليوم، هي ان رجال المرور انتشروا في الناحية المقابلة، وبدلا من تنظيم المرور في ميدان سميون بوليفار، كان اتجاههم في ذلك الناحية نحو ميدان التحرير، ثم تنبه البعض الى انهم انتشروا في الميدان نفسه، كما تنبهوا الى وجود سيارات شرطة وسيارات خدعة وضباط كانوا يلقون اوامرهم ويتلقونها عبر اجهزة لاسلكي يدوية كانت حديثة العهد بالقاهرة في تلك الايام... وادرك الناس على الفور، ان هناك جنازة لفقيه هلم سوف تسير عبر الميدان الكبير الى شارع طلعت حرب القريب.

ولقد كان السراى الوحيد الذي اقيم في ذلك اليوم، كبيرا وهائلا.. رصت فيه المقاعد لمئات الاشخاص.. لكن اللافت للنظر، ان السراى - وحتى اذان الظهر عندما اقيمت صلاة الجنائز - لم يشهد داخل الجامع - كان خاليا الا من بضعة اشخاص.. لم يكن هناك مشيعين، كان عدد الذين شغلوا هذا السراى الهائل الاتساع، القريب.

ولقد كان المشهد لافتا للنظر بحق! طابوران من حاملي الورد، يتقدمان الجنان الذي يحمله اربعة من الرجال الذين بدأوا كالاعدة الخرسانية في ثبات خطواتهم.. ثم عدد لا يزيد على العشرة من المشيعين! توقف المرور في ميدان التحرير فور ظهور طابوري الورد!

وكان لا بد للناس من ان يتوقفوا على الجانبين لمشاهدة تلك الجنائز الغريبة، وكان لا بد لهم من ان يتساطلوا... ولقد تساطلوا، لكن احدا منهم لم يحط باجابة عن سؤاله!

ولانه لم تكن هناك موسيقى تسبق الجنان، فلقد ران على ميدان التحرير صمت غريب ومثير، فتوقف الذين لم ينتبهوا الى الجنائز في البداية.. توقف الناس، كل الناس.. كي يشاهدوا هذا الموكب الذي - لسبب غامض - جذب اهتمامهم ومس شيئا في وجدانهم!

عندما كان الموكب يعبر تلك الناصية الموصلة مباشرة الى الميدان... كان ثمة فلاح يقف على جانب الطريق مفتوح العينين على اتساعها.. وما ليث ان سال من كان يقف الى



المعاني.. وكان هذا الرجل يابى الا ان يكون مثيرا للاحداث حيا وميتا!

لم يكن الامر سهلا، بل كان مقعدا تحيطه المخاطر وتهدهد الامتازات، ولقد استلزم الامر مناقشات وترييبات واستخراج اوراق وموافقات كان لا بد ان تتم جميعها في سرية مطلقة.

وعلى كل.. فلقد سافرت «هيلين الهجان» الى تشيكوسلوفاكيا في مساء نفس اليوم وكانت راضية، كما انها كانت سعيدة.. ودعت عزيز الجبالي في حرارة وكثرة شكرها له ودعته الى زيارتها في ألمانيا لو انه استطاع فسالها عزيز باسماء في خبث:

«ملك غفيرة بزوجة الراحل»!

قلت: «لقد كنت فخورة به حتى قبل ان اسمع ما سمعت واعرف ما عرفت».

«ان قراري هو نفسه اختيار زوجي الراحل».

نحن هنا لا نستطيع الا التوقف متأسلين هذا المستوى الرفيع من الحوار الذي بدا شقيا، ان صحت الكلمة... ولذلك، فلم يكن مستغربا ان يبدو على وجه هيلين الهجان، ذلك الانفعال الحاد الذي يبعث بالحمة الى وجهها، ويالدمع الى عينيها فبدأت وكأنها زمردتان من نور نادر.. ورغم ان القول بان مدير جهاز المخابرات المصري قد تأثر او انفعلا او ما الى ذلك من الامور قد يؤخذ عليها، فان اليقين ان الرجل كان بالفعل متأثرا، فهو في النهاية انسان... على انه قال في صوت خفيض:

«واليس لك اي مطلب؟»

«نعم.. ان لي طليا واحدا»!

هنا اعتدل الجميع ملتفتين نحوها بالاهتمام كله... اما هي، فلقد التفتت الى عزيز الجبالي متسائلة:

«الم يطلب رافت في اخر لقاء له، ان يدفن في مصر ان لم يستطع ان يعود اليها حيا»؟

«وبيت على المكان عاصفة من الصمت الكثيف لغته تماما»!

ليس هناك شك في ان قصة احضار جثمان رافت الهجان، الى القاهرة، قصة مثيرة بكل

هذا قول يرتفع الى مستوى شخصية الراحل العزيز.

كان وقع الجملة عليها مباشرا فحسبت انفسا رمية، خالت في لحظة ان هواء الغرفة اصبح مشحونا بما لا قبل لها به... كانت موقنة الان من ان المدير سوف يدخل في الموضوع مباشرة، فانتظرت حتى رشف الرجل من فجاجته رشقة، رفع بعدها راسه اليها قائلا:

«فراو هجان... لعلك لست في حلجة الى القول باننا على استعداد لمناقشة أية افكار قد تخطر ببالك او تمن لك».

اعتدلت باسماء فلقد صدق ظنها، قالت على الفور:

«انا لا استطيع ان اترك يا سيدي، ان ثمة افكارا قد روادتني بالفعل حول مستقبل الصغيرين.. ولكن، يبدو ان صديقي هرجباني استطاع بدقته المذهلة ان ينقل في حتى احلام زوجي الراحل وربما افكاره ايضا».

تبادل المدير نظرة مع عزيز قال بعدها: «هل في ان اطلب - حتى تكون الامور محددة تماما - مزيدا من الايضاح»!

«هذا من حقك.. ولكي اختصر الامر اقول ان رافت قد اختار منذ سنوات هو الذي اختار... وبالتأكيد، فلقد كان في اختياره، الذي اثنى به كل الثقة، مصلحة الصغيرين ومصلحتي في المقام الاول من تفكيره».

قلت: هذا واحتسبت الكلمات في حلقتها، لكنها عادت الى الحديث:

«هكذا كان دائما... هكذا كان دائما».

وعاد الصمت ليل الغرفة من جديد... كانت هيلين قد وضعت النقاط على الحروف فيما يخص حديثها الذي لم تكن قد اعلته بعد، لذلك، فان المدير او احد معاونيه، لم يف به كلمة كان اسير السبل لمعرفة القرار، هو الانتظار حتى تاتل قرارها.. ولقد حدث، قالت:

«ان قراري هو نفسه اختيار زوجي الراحل».

نحن هنا لا نستطيع الا التوقف متأسلين هذا المستوى الرفيع من الحوار الذي بدا شقيا، ان صحت الكلمة... ولذلك، فلم يكن مستغربا ان يبدو على وجه هيلين الهجان، ذلك الانفعال الحاد الذي يبعث بالحمة الى وجهها، ويالدمع الى عينيها فبدأت وكأنها زمردتان من نور نادر.. ورغم ان القول بان مدير جهاز المخابرات المصري قد تأثر او انفعلا او ما الى ذلك من الامور قد يؤخذ عليها، فان اليقين ان الرجل كان بالفعل متأثرا، فهو في النهاية انسان... على انه قال في صوت خفيض:

«واليس لك اي مطلب؟»

«نعم.. ان لي طليا واحدا»!

هنا اعتدل الجميع ملتفتين نحوها بالاهتمام كله... اما هي، فلقد التفتت الى عزيز الجبالي متسائلة:

«الم يطلب رافت في اخر لقاء له، ان يدفن في مصر ان لم يستطع ان يعود اليها حيا»؟

«وبيت على المكان عاصفة من الصمت الكثيف لغته تماما»!

ليس هناك شك في ان قصة احضار جثمان رافت الهجان، الى القاهرة، قصة مثيرة بكل

## الفصل الاخير

## آخر الرحلات السرية

في اليوم التالي تحدد موعد سفر السيدة هيلين سمحون. بجوان سفرها المصري، وفي رحلة أكثر تعقيدا من تلك الرحلة التي حملتها الى مصر كي تصل في النهاية الى مستشفى الدكتور «كارول جاروسلاف» في تشيكوسلوفاكيا.. كانت قد طلبته تليفونيا من القاهرة قاتلة ان بعض الامور الاقتصادية اضطررتها الى السفر، وانها تطلب تأجيل الموعد.. ولقد وافق الطبيب طالبا اليها الا تكثر من الطعام ان كانت في احد بلدان الشرق.. وتبدلا الضحكات والتمنيات، وانتهى الامر!

في اليوم التالي تحدد موعد سفر السيدة هيلين سمحون عن ان تطير في المساء، وهكذا، فلقد كانت مدعوة الى فتيان من الشبان في مكتب مدير المخابرات العامة المصرية، للوداع! ذهبت هيلين لتلك الاحتفال الذي انتابها عندما ركبت السيارة في الصباح الى جوار السيد «حسين شكري».. هذا الضابط الذي استقبلها في المطار ولازمها طوال اقامتها في مصر - في طريقها الى جهاز المخابرات العامة المصرية، لآخر مرة! ومنذ قدمت الى مصر وهي تقوم كل يوم بتلك الرحلة الصباحية، وتسير في نفس الشوارع وترى نفس المباني، حتى اصبح الامر وكأنه عادة فلا شيء فيها حولها في ذلك الصباح كان يثير فضولها، وان كان كل شيء يثير خافها وحزنها الغامض للعودة الى تلك الحياة التي عاشتها، متتعة حياة زوجها الراحل وكانها تقوم برحلة الى كوكب آخر.

انتابها احساس غامر، وهي تحضن كل المزيينات بعينها، بالدفء، وكأنها أصبحت تنتمي الى عشرين تاصلت جزورها في اعماقها البعيدة.. ولقد شغلها هذا الاحساس حتى وجدت نفسها تجلس في مكتب المدير، يحيط بها الرجال نفس الرجال الذين التقت بهم في اول مرة في نفس المكتب.. كانت هناك نفس الوجوه بما فيها وجه عزيز الجبالي وربما - هكذا لاخفت بدهشة بالغة - كان كل منهم يجلس في نفس المكان!

يادرت رئيس الجهاز قلقة:

«اشكر لك دعوتك سيدي المدير».

«ابسم المدير مجاملا».

«الم اعاد بان تلقى مرة ثانية؟»

«وما انت قد وفيت بكل وعودك»!

قالت تلك الكلمات وهي تضغط على مخارج الفاظها في لهجة من يردد تأكيد معنى خاص، فاقسم المدير ابتسامة من وصلته الرسالة، ثم قال:

«لعل السيد عزيز قد امدك بكل ما تريد من معرفته»!

ولقد سببت له ازعاجا كبيرا، لكنه كان صديقا رافعا!

فتح الباب ويختل عربة الشاي الى مكتب المدير فلم يعد يسمع في الغرفة سوى صوت عجلاتها، مضت دقائق حتى حمل كل منهم فتيانه، ثم سحبت عربة الشاي الى الخارج، واغلقت الباب!

«فراو سمحون.....»

هتكت بتلقائية بدت غريبة عليها:

«الا يتبادرن احد بفراو هجان»!

«لم سمعنا ان نفل ذلك»!

«ارجوكم»!

جاء التعبير الانجليزي دقيقا تماما فايقسم الجميع ترجيحيا به، وبدت على المدير سعادة لم يحاول ان يخفيها، ثم قال بلهجة من يعطي الضوء الاخضر:

«لذلك تعرفين الان ان الوطن مدين بالخير لزوجك الراحل»!

«لست ادري لم تصرين على ان الوطن مدين بالخير لوحد من ابنايه، في الوقت الذي ارى فيه، ان اي انسان مدين لوطنه بوجوده ذاته»!

في لهجة مهذبة، وقد ادرك المدير مدى الحساس الذي يمتثل في صدر تلك السيدة، قال موضحا:

«ان لكل عمل جزاء»!

«ادركت هيلين انها تجاوزت في حماسها فتمتعت»!

«سيدي، انكم كرماء حقًا، انتم طبيون الى حد يثير البكاء»!

ضحك المدير ضحكة خفيفة:

«ليس الى هذا الحد، ولا تنسى ان زوجك الراحل، كما سبق ان قلت لك، كان بطلا من نوع فريد وفذا»!

في صوت خافت، لكنه واضح النبرات، اوضحت موقفها:

«لقد ترك لي رافت كل ما احتاج اليه، وكل ما يحتاج اليه الصغيران»!



ابطال «انصار - ٣» لعضو الكنيست غادي ياتصيب:

## سنلتقي ونحن احرار.. واذا اردت ان تكتب عنا فاكذب عن نضالنا القومي وعن مغنوياتنا

ويؤكدون: ان امة جديدة تبعت

هاهنا في هذا المعتقل

عضو الكنيست الإسرائيلي السابق غادي ياتصيب احد زعماء حزب ميما الإسرائيلي المعارض قام بزيارة لمعتقل «انصار - ٣» في النقب يوم الخميس الماضي (١٣/١٠) حيث التقى مع عدد من المعتقلين الفلسطينيين من ابطال الانتفاضة وتحدث معهم حول اوضاعهم. نشر ملاحظاته في صحيفة عل همشار الإسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨/١٠/٨٨ حيث قال: -

ايضا، ويقع على ضمير كل منا (ان وجد) مثل حجر ثقيل، ويجب علينا ان لا نتجاهل هذا الاجحاف او نتذكر له، بل يجب ان نراه وننتبه اليه ونذكره، ونتحري الوسائل التي ينفذ بها. تغلغلنا الى اعماق هذا الاجحاف يوم الخميس الماضي مع صديقي داني بيلغ الناطق بلسام ميما، تحدثنا مع على قادة المعتقل. قادة المعتقل، واستعرضنا قوائم المرضى والمصابين ومحصنا كل ما يمكن فحصه، فمادنا وجدنا وماذا شاهدنا؟ رأينا ووجدنا ظاهرة تشبه من الناحية المبدئية الظاهرة التي كانت قائمة في المناطق في السنوات الأولى بعد حرب حزيران ٦٧، فقد قيل الكثير آنذاك عن الاحتلال التبر الذي لا يتأهلي به احد اليوم. وقد شاهدنا اليوم «ممسك

ان محسك الاعتقال في «كتسيوت» هو بلا شك احد وصمات العار على جبين المجتمع الإسرائيلي، وصمة على جبين كل واحد من الاسرائيليين، ومع ذلك فاننا نغادره، وبعد ان قمنا بزيارة له يوم الخميس الماضي، دون ان تكون لدينا حجج فعلية ضد قادة المسكر - على حد زعمه -

شعور جيد؟ شعور سيء؟ اولا: توجه ذكي، اعتراف بتعقيد الوضع، ومعرفة واضحة بأنه في نضال سياسي حقيقي، طويل المدى، يجب التمسك بالحقيقة.

قبل حوالي شهرين اعتل احد اعضاء الكنيست النضال والقي كلمة مؤثرة جدا، قال فيها: «انصار - ٣»، «كتسيوت» غيتو واحد كبير يعاني فيه الاف الفلسطينيين تحريك الجنود وبهم.

واضاف المتحدث اوصافا اخرى تشعير لها الابدان.

في نهاية فترة عضويتي في الكنيست فقد صممت على ان اؤثر

المسكر الشهير، فقلت ذلك بسبب

العار وليس لأي سبب اخر والعار بالفعل كبير للغاية حيث ان اعتقال

الاف للاشخاص دون محاكمة ودون

تهمه ودون اجراءات قضائية هناك

اجحافا مروعا وغيبا ولا مجديا، وهذه

الوسيلة يستخدمونها من لا يستمع

للحقيقة ويفضل طريقة. وهذا

الاجحاف يمارس باسمي واسمك

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الاحمر



- تظاهرة احتجاجية امام معتقل انصار - ٣ يقوم بها عدد من الغنطين والادباء العرب واليهود.

الله اكبر، افكر بشكل علماني - الهنا الحكمة للتخلص من كل هذا بسرعة، كي لا نجن تماما وكى نخرج جميعا اصحاء، لقد اصغيت في «كتسيوت» للساعة السياسية وهي «تكتكة» بشكل متزايد وتنطوي على الخطر، واذا لم نضع لهذه «التكتكة» في يوم الانتخابات القادم والايام القريبة من يوم الانتخابات فان شيئا قبيحا سيفجر هناك ويوصل اليها صلا على اقصاها. فلا يقول احد عندئذ اننا لم نعرف ولم نسمع ولم نر باعها اعينا.

انني اعرف جيدا ان القوانين الحتمية التي تحكم علاقة المحتل بالخاضع لاحتلال ستصل في المستقبل الى معسكر الاعتقال في «كتسيوت»، وتبرز كل قباحتها في العلاقات بين السجان والمعتقل، واذا لم نتخلص من هذا العيب الاخلاقي والسياسي خلال فترة قصيرة، فان كل جلودنا، مهما كانت صادقة وبريئة لغمس هذه الحشرة في المياه الطاهرة، سوف تقتل. وسنضطر في القريب العاجل الى اجراء المفاوضات السياسية مع المعتقلين في «كتسيوت»، فهم قادة المستوطن الشعب الذي تتقاسم معه الوطن.

ماذا يحدث للمعتقلين في وضع كهذا؟ يحدث لهم شيء بسيط للغاية: انهم غاضبون جدا على السلطة التي زجتهم في المعسكر باوامر الاعتقال الاداري التعسفي، وليسوا غاضبين على قادة المعسكر. لقد التقيت فيه صحفيين وادباء ومحاضرين في المعسكر بانتظام وكذلك جمعية حقوق الانسان، وبالتأكيد هناك الكثير مما يجب اصلاحه. لكن الانطباع العام هو ان الإصلاحات والتصحيحات تتم دائما، والجميع يتحسبون من فصل الشتاء الوشيك، لكنهم يتجهون بايجاد الحل واصلاح الامر.

جامعات ومقاولين بناء ورجال دين وعامل مطاعم ومسئين وشبان، وقد قال لي جميعهم تقريبا: سنلتقي ونحن احرار.. واذا اردت ان تكتب عنا فاكذب عن نضالنا القومي وعن مغنوياتنا التي لا تتعلم.. لا تكتب عن الحمام والمطبخ والعبادة، ان امة جديدة تبعت هناك.

يسير المعتقلون في «كتسيوت»، وهم يسكنون اسنانهم لكنهم لا يكونون، وليس هناك اي وجه للشبي بين مغنوياتهم وارانهم وبين الخطاب النثر الذي القاها عضو الكنيست الذي تنامي بوصف اوضاعهم.

## مشاهد من جرائم القتل الهمجية في مدينتي خليل الرحمن وجبل النار

دماء بهذه الصورة؟ هل هذا معتقل؟ والتوراة ايضا لا تسمح بسفك الدماء، كيف يسمح لنفسه باطلاق النار على اناس ابرياء؟ اما المسؤولية النهائية فيلقها سبدي صلا على عاتق الحكوة، التي تكتر من الحديث عن التعايش السلمي وتعطي سلاحا لامثال الحاكم ليفنجر.

## الاحتفالات!!

«لقد اطلقت النار في الهواء» هذا ما يدعي ليفنجر حتى بعد ان سقط التاجر البري، ولا تبدو عليه اي ملامح للتأثر ان يضيف باقائه احتفالات في مكان القتل. وكان قد فرض حظر التجول على الحي الذي جرى فيه الحادث، فقط العرب هم الذين ضغفوا لفرض حظر التجول، اما المستوطنون فقد كان بإمكانهم التحرك بصورة حرة.

وعقد المستوطنون في اليوم التالي للجنزة احتفالا دينيا، لقد حضروا في ساعات الليل واقاموا احتفالا تشكّل الرقص في الشوارع، وبالنسبة في نفس المكان الذي سقط فيه كايه، في الوت الذي كان يشرف الجيش الاسرائيلي على حراستهم، وهل لا يعتبر مثل هذا التصرف تحريشا واستفزازا لشاعر السكان العرب؟

## دعوى مدنية

لقد احبط الذين شاركوا في الجنزة من افراد عائلة كايه بالجنود من كافة الاتجاهات واجبروا على الجلوس على الارض، بمن فيهم شيوخ العائلة، وصودرت بطاقتهم الشخصية واعتقل الشبان، واخذوا الجنان الى الحكم العسكري، ونقل من هناك الى معهد التشريح.

وسمح بالجنزة في اليوم التالي بعد منتصف الليل وذلك بحضور عشرين رجلا تزيد اعمارهم عن ٤٠ عاما. وتتظار الحكومة صدور نتائج التحقيق وتدرس امكانية تقديم دعوى مدنية ضد ليفنجر، ويدافع الأخير عن نفسه قائلا: «لقد اطلقت النار

بالهواء». ويتضح من التحقيق بان رصاصة اطلقت من سلاح ليفنجر عثر عليها في جسم الشاب الذي وقف الى جانب كايه لكن لم يعثر في جثمان كايه على الرصاصة ولهذا اعان ملف التحقيق. لقد عاد ليفنجر بجولة في شوارع الخليل، وبعد ان تنتهي جولة أخرى من «انصاراته».

من نوع «فيا»، لكنني لست متأكدا من ذلك، هذا ما قاله خليل صلاح ابن عم المدفون، وضاف: «لقد اطلق اولا نحو الجنوب، وبعد ذلك نحو الشرق، وسمعت اشخاصا يصرخون جريحا؛ جريح! وعندما وصلت الى المكان شأهت اشخاصا يحملونه، سرت وراهم وابتقت انه ابن عمي، كما اصيب بجراح شاب كان يقف في ذلك المكان».

س - هل انت متأكد من ان الذي اطلق النار هو ليفنجر، لقد كان هناك الكثير من الجنود؟

«لا، الجنود امسكوا بليفنجر وحاولوا اخذ السلاح منه، لقد شاهد جميع الذين كانوا في الساحة بان الجنود لم يطلقوا النار».

وتعتبر عائلة صلاح عائلة عربية البدوية في مدينة الخليل، يعملون في مجال خياطة الاحذية، كما يوجد لهم محل وصنع، وتعود هذه الاملاك الى جميع افراد العائلة الكبيرة التي تيسرت احوالها مع مرور الزمن وتمكن افرادها من الانتقال من حارة الشيخ في البلدة القديمة الى بيت كبير يتكون من ثلاثة طوابق في احد الاحياء الجديدة بالمدية.

يعتبر استئجار المستوطنين لسكران مدينة الخليل قضية يومية ولا غرابة في ان يقوم مئة من سكان المدينة في صباح احد الايام ليجدوا سيارتهم مدمرة.

يخرج ليفنجر بنفسه من حين لآخر على رأس ما يصفه صلاح بالحوارات الاستفزازية، ان يتجول دون اي مبرر في الشوارع حاملا سلاحا متظاهرا بقوة، والاعلان عن وجوده، وعندما تخرج زوجته للتسوق، يتمنى كل بائع خضروات ان لا تتوقف بجانبه، «انها تعتدي على الناس وقتلت في احدى المرات بسطة خضار لاحد البائعين».

هذا ما قاله احد الاشخاص الذين كانوا في بيت صلاح. «لا يوجد اي ضحية لدينا ضد اليهود» هذا ما يقوله سعدي صلاح شقيق المدفون، لقد كان في مدينة تل ابيب يقوم ببعض الاعمال عندما جرى الحادث.. «يوجد لنا علاقات جيدة مع يهود واتصل عدد كبير منهم محاولين تعزيتنا، كما تجري الاعمال التجارية في اطار من الثقة المتبادلة دون اي قلق من امكانية اعاقة وصول الاموال».

لكنهم في الوقت نفسه لا يستطيعون استيعاب الاستفزازات التي يقوم بها موشيه ليفنجر، كيف يمكن ان يسمع لنفسه رجل دين، كما يدعي، بسفك



- تظاهرة احتجاجية امام معتقل انصار - ٣ يقوم بها عدد من الغنطين والادباء العرب واليهود.

سبب حظر التجول المفروض على المدينة، وعلى كل الاحوال فان سكان مدينة نابلس في قناته باه اطلقت النار على عدنان وهو مفيد الدين، وتشير الاحداث التالية الى صحة مخاوف السكان، والتي تاكد بان وحدات تعمل في المدينة مترجحة، بالضغوط على الزناد، ان اطلقت النار في صباح اليوم التالي على سمر بهلول مما ادى الى اصابته في بطنه ورأسه.

## الخليل وليفنجر

وفي مدينة الخليل ايضا لا يحبون الجنود الاسرائيليين لكن الحاكم موشيه ليفنجر يلزم مشاعر حادة جدا في نفوس سكان هذه المدينة.

كايه صلاح - ٤٢ عاما - اب لسبعة اطفال هو عربي اخر خلدت ذكره جراء النشاطات التي يقوم بها الحاكم المستوطن، وكان كايه يقف على باب محله التجاري في وسط المدينة في احدى ساعات الجولات التحرشية الروتينية التي يقوم بها ليفنجر، وفجأة اطلقت النار، ومن شبه المؤكد انها اطلقت من سلاح عسكري يحمله موشيه ليفنجر او ابنه، وذلك امام انظار المارة والاهم من ذلك امام انظار جنود اسرائيليين وسفك كايه مشرجا بدمائه.

وصلت وسمعت صوت عبارات نارية، ووقف ليفنجر قرب جزيرة في الشارع، الى جانب سيارته، ربما تكون

التقرير التالي نشرته صحيفة «كوتيرت دشت»، الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨/١٠/٨٨ بقلم مراسلة الصحفية «مخال سليل»، التي قامت بجولة في مدينتي نابلس والخليل خلال الاسبوع الماضي وسجلت ملاحظاتها حول جوانب من حقيقة الارهاب الذي يمارسه جنود الاحتلال والمستوطنون اليهود ضد المواطنين العرب، واعمال القتل الهمجية التي ترتكب ضدهم.. تقول المراسلة سليل: -

انتقلت وتيرة الانتفاضة هذا الاسبوع بين مدينتي الخليل ونابلس، ان سقط اثنان في مدينة الخليل وقتحت صفحة جديدة في التاريخ الطويل جدا بين سكان هذه المدينة وبين الحاكم موشيه ليفنجر، والمستوطنين الذين ينفذون ما يطالبهم به.

اما في مدينة نابلس فقد سقط فيها بنهاية الاسبوع خمسة اشخاص وذلك في سلسلة دموية، تؤكد كافة المراسلات التي احاطت فيها انه ربما كان بالامكان منع حدوثها.

واصيب عدنان حنافة - ٣٠ عاما - اب لاربعة اطفال بجراح قرب بيته الواقع على اطراف حي القصبة في مدينة نابلس يوم الخميس في ساعات الليل، ووصل الى المستشفى وهو مفيد الايدي بقيود بلاستيكية، حيث توفي على الفور وذلك جراء فقدان كمية كبيرة من الدم.

لم يكن بالامكان الاطلاع على جثثات جديدة غير تلك التي عرضتها المصادر العسكرية، سواء من شهود عيان او من جنود او معتقلين وذلك

الفازة فوق عدد من المعتقلين.

ارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

الارقام قياسية

## اخبار ادهسل

احكام بالسجن وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في الد على ياسين محمد ابو خضير ٢٣ عاما من شغاف بالسجن لمدة ٢٨ عاما بتهمة عضويته في مجموعة مسلحة كانت قد قتلت الاسرائيلي يغال شاحاف في البلدة القديمة في القدس قبل حوالي السنة.

وفي حيفا حكمت المحكمة المركزية هناك على الشاب سمر داود من قرية جلعولية بالسجن الفعلي لمدة اربعة وستين شهرا بعد ادانته بسرقة سيارات واصرام النار فيها وسد الطريق الرئيسي الى القرية اضافة الى رشق السيارات المارة بدخول جلعولية بالحجارة.

كما وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على ياسر فتح الله القدح وعثمان درويش عثمان وهما من نابلس بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وستة اشهر مع وقف التنفيذ.

وفي رام الله، حكمت المحكمة العسكرية على سامي ليليل المحاضر في جامعة بيت لحم بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة شهرين وغرامة مالية قدرها ١٠٠ شيكل.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات الاسرائيلية عن كل من وليد يوسف سليم من القدس بعد اعتقال دام خمس سنوات قضاها في سجن سقلاق.

وعن محمد رزق درويش بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر قضاها في معتقل النقب.

وعن عطا ذياب لاني ابولطيفة من مخيم قلنديا بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر ونصف قضاها في معتقل انصار - ٣.

كما افرجت السلطات عن كل من محمد عبدالله ابو جحجوح ومحمد يوسف بدران بعد اعتقال دام ٢٣ يوما لكل واحد منهما، ودفع غرامة مالية قدرها ١٠٠ شيكل.

وعن خالد محمد سليم بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر قضاها في معتقل «انصار-٣».

وعن محمد علي الفقيه من مخيم الجولزون بعد اعتقال دام تسعة اشهر قضاها في معتقلي جنين وانصار - ٣.

وعن عدنان الكشش من الجولزون ايضا بعد اعتقال دام ٦ اشهر قضاها في معتقل انصار - ٣.

وعن محمد الخربتاي من قلنديا بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ١٠ سنوات ونصف.

هذا واطلقت السلطات سراح كل من: عماد عبدالقادر قنيري من مخيم عسكر الجديد بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٩ اشهر قضاها في معتقل عتليت، وعن شقيقه حسين عبدالقادر قنيري بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر قضاها في معتقل النقب.

وعن زكي حسن الاشقر من مخيم عسكر الجديد بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر قضاها في معتقل النقب.

كما وافرجت السلطات عن كل من: نبيل السيد عزاري عبدالعزیز بركة من بني سهيلا بعد اعتقال دام سنتان ونصف ودفع غرامة مالية قدرها ١٠٠٠ شيكل.

وافرجت السلطات عن مجموعة من الشبان من مدينة خان يونس بعد اعتقال دام اربعة اشهر لكل واحد، منهم وهم:

نبيل احمد ابو تمرار، وماهر محمد ابو اسماعيل، وياد الله على ابو طير، وامين ابراهيم الشوار، وابراهيم اسماعيل ابراهيم الشوار، وصالح علي تيمه وابو صلاح وعبد ابو صبيحة، وافرجت السلطات كذلك عن مجموعة من الشبان بعد اعتقال دام ١٨ يوما وهم:

كريم رويدي وناصر حمد وكلاهما من بيت حانون، واحمد ابراهيم زينو، ورجب ابراهيم شبيب، وهما من حي الدج وسليم عكيلا من حي الرمال.

## اعتقالات ادارية

جولت سلطات العدو مؤخرا الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر المواطن سمر جاد الله رمضان ٢٢ سنة حيث كان قد اعتقل قبل شهر. كما حوالت المواطن رياض محمود رمضان ٢٩ سنة والذي اعتقل قبل ١٧ يوما للاعتقال الاداري وكلاهما من مخيم البهيشة. وكذلك حوالت للاعتقال الاداري نظام ابو بيج من قرية الزاوية، واتس عبدالكريم سعد من نابلس، ومحمد عماد الاعرج من مخيم قلنديا.

استمرار منع سكان طمون وتل حوارة من السفر

لاتزال سلطات العدو الاحتلالية تمنع سكان قرى تل وطمون وحوارة من السفر الى الخارج وذلك منذ ستة اشهر.

## عمل تطوعي في طولكرم

قام يوم الاربعاء الماضي مئات من الشبان بالتطوع لمساعدة المزارعين من منطقة طولكرم في جني محصول الزيتون.

## اغلاق ثلاثة غرف في غزة

اغلقت سلطات الاحتلال العسكرية في منتصف ليلة الثلاثاء الماضي ثلاث غرف من منزل المواطن علاء نعيم صدوقه - ٢٥ سنة في غزة وهو معتقل منذ ٨٨/٧/٢٨.

## العثور على جثة مواطن من بيت حنينا

عثر يوم الاربعاء الماضي على جثة المواطن خضر علي ابو حمده ٤٢ سنة من سكان بيت حنينا بعد ان كان قد فقدت آثاره منذ يوم السبت الماضي. ولايزال الغموض يكتنف ظروف وفاته.

## اقتلاع ٢٠ شجرة في قلقيلية

قامت جرافات العدو يوم الاربعاء الماضي باقتلاع ٢٠ شجرة حمضيات في جنوب قلقيلية تقع على جانب الشارع المؤدي الى قرية جلعولية وذلك بحجة رشق الحجارة من المنطقة.

## مواصلة حصار بيت فجار

تكررت صحف الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال تواصل حصارها العسكري لكافة مداخل قرية بيت فجار قضاء بيت لحم، حيث تقوم باحتجاز البطاقات الشخصية للمواطنين بحجة عدم دفعهم للضرائب وتسديد قوائم المياه.

## الوفيات

القدس - احمد عثمان الكالوتي - ابو رجعي ..... ٧٥ عاما

القدس - بيت حنينا - خضر علي ابو حمده - ابو نضال

٤٢ عاما

ابو ديس - نهضة سعيد عريقات - ام راضي ..... ٧٠ عاما

الخليل - غزة - رجعي حسني الجاعوني ..... ٧٦ عاما

رام الله - سنجل - الحاج عيسى ذيب عايد - ابو محمد

٦٥ عاما

رام الله - سليم حنا بروجوت - ابو صبري العبادي ..... ٨٦ عاما

البره - عفيف سلمان النسر - ابو جمعة ..... ٨٥ عاما

نابلس - رابح الفارعة - علي عمر محمد دراغمة - ابو صدقي

٨٠ عاما







